

недостаточно. Низкий уровень графической деятельности и зрительно-моторной координации. Ведущая рука – правая. Представления об окружающем мире сформированы недостаточно, пространственно-временные представления сформированы частично.

Заключение. Подводя итог, можно сделать вывод о том, что детям с нарушением интеллекта свойственны специфические отклонения от нормального речевого развития. Нарушение звукопроизношения у детей дошкольного возраста связаны с тем, что у них недоразвитие познавательной деятельности, несформированность речеслуховой дифференциации, нарушение артикуляторной моторики, аномалии в строении артикуляционного аппарата.

У детей с умственной недостаточностью встречаются все формы аномалии речи, как и у детей с нормальным психическим развитием (дислалия, ринолалия, дисфония, дизартрия, алалия, дислексия, дисграфия, заикание, афазия и др.). Нарушения речи у умственно отсталых детей характеризуются стойкостью, дефекты произношения устраняются с большим трудом.

Список литературы

1. Амасьянц Р.А. Клиника интеллектуальных нарушений. Учебник / Р.А. Амасьянц, Э.А. Амасьянц. – М.: Педагогическое общество России, 2009. – 320 с.
2. Валиева П.В. Особенности общения детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью / П.В. Валиева, М.И. Хизриева // Актуальные проблемы специального образования: Материалы VI Международной студенческой электронной научной конференции «Студенческий научный форум». – Махачкала: ФГБОУ ВПО ДГПУ, 2014. – № 25. – 114 с. – С. 24.
3. Выготский Л.С. Мышление и речь. Хрестоматия по общей психологии. Психология мышления / Л.С. Выготский. – М., 1981. – 153 с.
4. Лалаева Р.И. Нарушения устной речи и система их коррекции у умственно отсталых школьников / Р.И. Лалаева. – Л., 1988.
5. Лалаева Р.И. Особенности речевого развития умственно отсталых школьников. – Ж. Дефектология, № 3, 2003, С. 29-34.
6. Нодельман В.И. Особенности разговорной речи умственно отсталых младших школьников / В.И. Нодельман // Дефектология. – 2008. – № 6. – С. 5-13.
7. Петрова В.Г. Развитие речи учащихся вспомогательной школы [Текст] / В.Г. Петрова. – М.: Педагогика, 2007. – 730 с.
8. Поваляева М.А. Справочник логопеда / М.А. Поваляева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 448 с.
9. Чиркина Г.В. Методы обследования речи детей: пособие по диагностике речевых нарушений / Г.В. Чиркина. – М.: Аркти., 2005. – 240 с.

БЛОГОСФЕРА – СОВОКУПНОСТЬ ВСЕХ БЛОГОВ КАК СОЦИАЛЬНАЯ СЕТЬ. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИРТУАЛЬНЫХ МУЗЕЕВ И ЭКСКУРСИЙ КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА

Петрова А.В., Селокова А.В., Симонова К.А.
 Московский Педагогический Государственный
 Университет, Москва, e-mail: mail@mpgu.su

В данной статье рассмотрены возможности использования виртуальных экспозиций как элемента блогосферы и в качестве ресурса

для культурного и интеллектуального воспитания населения. Проанализировав использование компьютерных технологий в образовании в настоящее время, авторы развивают мысль о потенциале виртуальных музеев и экскурсий в образовательной среде в свете современных образовательных тенденций и появления комбинированных методов преподавания. Инновации в образовании предполагают тесное знакомство взрослых и детей с новыми образовательными форматами, которые в нашей стране ещё слабо развиты. Формат виртуальных музеев имеет некоторые специфические преимущества над обыкновенными музеями, что может заинтересовать молодёжь, молодые семьи, а также слабо мобильных граждан и людей с ограниченными возможностями здоровья. На примере уже существующих виртуальных экспозиций по всему миру показывается разнообразие тем, которые могут быть раскрыты с помощью данной технологии. Результаты проведенного исследования позволили сделать выводы об актуальности и достаточной степени принятия виртуальных музеев и экскурсий населением, что способствует развитию и популяризации данного формата музеев. Особое значение имеет применение его в качестве потенциально эффективного образовательного ресурса.

Современный мир даёт нам неограниченное количество возможностей для образования и изучения нового. Интернет стал той общедоступной информационной платформой, которая при грамотном использовании упрощает и может быть ресурсом для культурно-нравственного воспитания как детей, так и взрослых.

На данный момент возможности коммуникации практически безграничны, особенно это касается общения в блогах. Все блоги как определенная система массового взаимодействия людей объединяются понятием «блогосфера»[1]. Блогосфера уже продолжительное время является неотъемлемой частью нашей жизни, в то время как спектр потенциального использования предоставляемых ею возможностей ещё полностью не охвачен. Важнейшими преимуществами блогосферы являются её общедоступность и динамичность. Спектр тем, освещаемых в блогах, давно вышел за границы развлекательного или профессионального контента, но стал ещё и образовательным ресурсом. Мы можем видеть это на примере виртуальных музеев [1, 2].

Виртуальные экспозиции (3D-музеи) дают возможность добиться эффекта реального присутствия. Посетив подобную экспозицию, человек может ощутить определённую причастность к искусству, рассмотреть экспонаты, которые никогда не были бы представлены так детально в обычном музее. Ранее музеи на своих сайтах делали лишь фотогалерею, а сейчас всё чаще можно встретить обзорные экскур-

сии и видео [3]. Говоря о виртуальных музеях стоит упомянуть о следующих важных фактах. Виртуальная экскурсия может выступать в качестве эффективного образовательного инструмента [4]. Во-первых, можно использовать виртуальный музей как элемент образовательной программы, как сейчас используются презентации и видеоматериалы. Во-вторых, виртуальные путешествия общедоступны и удобны, что имеет особое значение для определенных групп людей.

Рассмотрим преимущества использования данного информационного ресурса и то, какие задачи мы могли бы с его помощью реализовать [4, 5]:

1. Культурная социализация обучающихся и свободных соискателей путём использования медиа технологий и социальных сетей.

2. Продвижение культурно-исторической сферы среди молодежи.

Целевой аудиторией могут являться следующие группы людей:

1. Обучающиеся со всего мира и заинтересованные посетители

2. Люди с ОВЗ

3. Образовательные учреждения и центры культуры

4. Семьи с маленькими детьми и беременные женщины

5. Работающие люди

6. Альтернатива бюджетного туризма

Особенностью виртуальных музеев является их абсолютная доступность для людей. Возможности данного типа музеев могут быть использованы в образовательных целях как обычными школами [6], так и специализированными учреждениями, создавая комфортные условия ознакомления с экспонатами для людей с нарушениями слуха или зрения, а также опорно-двигательной системы [7].

Тематика виртуальных музеев может быть очень разной: исторические виртуальные музеи; удивительные; познавательные; развлекательные [8].

Виртуальные музеи в воспитании и образовании позволяют: повысить общеобразовательный и культурный уровень подрастающего поколения; способствовать формированию ценностных ориентаций воспитанников; сохранить историко-культурное наследие общества; стимулировать интерес школьников к позитивному практическому использованию компьютерных средств [4–6].

Мы считаем, что использование информационных технологий в воспитании подрастающего поколения на примере визуальных экскурсий является перспективным направлением [6]. Интерактивные и мультимедийные средства усиливают мотивацию детей, активизируют познавательную деятельность и моделируют различные воспитательные и образовательные си-

туации [4]. Данная мысль связана с тем, чтобы сохранить и развивать национальную культуру, а также воспитать у школьников бережное отношение к историческому наследию России и всего мира в целом.

Публицист, английский теоретик искусств, Дж. Рескин говорил о следующих важных задачах музеев [2]:

1. Быть доступной средой для всех людей;

2. Быть пространством, находясь в котором человек чувствовал бы потребность в развитии и мог бы её удовлетворить;

3. Музей должен служить школой для развития человеческого глаза и руки для нового творчества.

В связи с этим как в нашей стране, так и за рубежом открываются все больше и больше музейных сайтов. Интернет даёт возможность посетить не только отечественные музеи, но и побывать в знаменитых музеях всей планеты.

Далее мы рассмотрим наиболее интересные и популярные виртуальные музеи, разделившись на две категории в широком понимании этого феномена:

– Реально существующие музеи: Государственная Третьяковская галерея (Москва), Русский Музей. Михайловский дворец (Санкт-Петербург), Государственный Эрмитаж (Санкт-Петербург), Лувр (Париж, Франция), Музей Соломона Гуггенхайма (Нью-Йорк, США), Британский музей (Лондон, Великобритания) [8, 9];

– Истинный виртуальный музей – ресурс, который хранит и выставляет на обозрение всех желающих коллекции произведений, материалов в музейном пространстве, находящимся исключительно в интернете: Арт-проект Google; NASA; RENDER.RU; MOCA: Museum of Computer Art; The Virtual Shoe Museum.

Потенциал виртуальных музеев как образовательного ресурса особенно интересен в свете современных образовательных тенденций и новых методов [5, 10]. Одно из новейших педагогических направлений «edutainment» в своём основании закладывает возможность использования игровых и инновационных технологий в образовательном процессе (презентации, викторины, фотоквесты). Это та форма обучения, которая интересна детям и эффективна, так как позволяет насытить учёбу деятельностью и уменьшить процент теоретического познания.

В рамках нашей работы было проведено исследование, результатами которого стали следующие данные:

– 7,4% опрошенных знают о виртуальных музеях, но не интересуются;

– 11,1% опрошенных посещают виртуальные музеи;

– 20,4% опрошенных слышали, но не стали кивались;

– 27,8% опрошенных не знали ранее о существовании виртуальных музеев;

– 33,3% опрошенных знают о данном виде музеев и хотят посетить их.

Стоит уточнить, что абсолютное большинство 92,6% респондентов предполагают, что виртуальные музеи могут быть популярны в странах Европы и США, но не очень актуальны в России. При этом 13% опрошенных положительно относятся к формату виртуальных музеев, видя в этом возможность бюджетных путешествий и самообразования; 20,4% нейтрально отзываются об этом формате; 66,7% опрошенных негативно высказываются о виртуальных путешествиях. Однако, многие люди уточняли, что именно как образовательный ресурс виртуальные музеи могут быть наиболее полезны, а также как способ познания мира для людей с ограниченными возможностями. В выборке участвовали респонденты в возрасте от 15 до 55 лет, всего было опрошено 108 человек.

На основании изученных материалов и проведенного исследования мы можем утверждать, что виртуальные музеи в будущем могут стать не только развлекательным, но и полноценным образовательным ресурсом. Современный человек воспринимает возможность посещать музеи виртуально уже не как нечто фантастическое, а как один из возможных вариантов времяпрепровождения, что даёт нам право говорить о популяризации использования компьютерных технологий в образовательных целях. В таком случае мы можем рассматривать виртуальные музеи и экскурсии как потенциально эффективное средство учебного процесса.

Список литературы

1. Панюшева М.М. Блогосфера: традиционные сми vs нетрадиционные // Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика. 2010. № 4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/blogosfera-traditsionnye-smi-vs-netraditsionnye>.
2. Василина Дарья Сергеевна Виртуальный музей как феномен современной культуры // Международный журнал исследований культуры. 2016. № 3 (24). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/virtualnyy-muzej-kak-fenomen-sovremennoy-kultury>.
3. Ременяк И.В. «Современные методы продвижения в сфере музейной деятельности».
4. Петрусевич Аркадий Аркадьевич, Джамбулова Шамшия Жангазиновна Современные вызовы развитию образования // ОНВ. 2015. № 2 (136). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-vyzovy-razvitiyu-obrazovaniya>.
5. Воропаев М.В., Мудрик А.В. «Воспитание в виртуальных средах», монография, 2010.
6. Иванова О.В. Модели взаимодействия образовательных организаций и музеев // Отечественная и зарубежная педагогика. 2018. № 3 (51). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/modeli-vzaimodeystviya-obrazovatelnyh-organizatsiy-i-muzeev>.
7. Максимова Татьяна Евгеньевна Виртуальные музеи как средство социализации людей с ограниченными возможностями здоровья // Вестник СПбГУК. 2015. № 4 (25). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/virtualnye-muzei-kak-sredstvo-sotsializatsii-lyudey-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya>.
8. Казанский Федеральный Университет. Блог Учёного Кота. «10 лучших виртуальных музеев».
9. Максимова Т.Е. Виртуальные музеи: аналитический обзор зарубежных публикаций // Вестник МГУ-КИ. 2015. № 4 (66). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/virtualnye-muzei-analiticheskiy-obzor-zarubezhnyh-publikatsiy>.
10. Татаринов К.А. Дидактические принципы дистанционного образования // БГЖ. 2019. № 1 (26). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/didakticheskie-printsipy-distantsionnogo-obrazovaniya>.

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Пименова С.Ю., Рубашенко С.А.

Шуйский филиал Ивановского государственного университета, Шуя, e-mail: rubashenko.s@yandex.ru

В настоящей статье авторы описывают результаты проведенного исследования по изучению применения интегрированных уроков в системе общего образования. Конкретизированы условия эффективности использования этого типа уроков в начальной школе. Материал будет полезен педагогам системы общего образования.

Обучение детей в начальной школе значительно отличается от всей дальнейшей системы образования тем, что именно на этом этапе формируются основы учебной деятельности, происходит становление познавательных интересов, появляется (или нет) желание учиться, что при правильной организации способствует становлению самосознания, самооценки ребенка, формированию познавательных мотивов.

Специфика работы учителя начальных классов состоит в том, что он один обучает детей по нескольким дисциплинам. Введение интегрированных уроков позволит учителю преодолеть противоречия и научить ребенка представлять окружающий его мир, как единое целое.

Интегрированное обучение положительно влияет на развитие самостоятельности и познавательной активности обучающихся. Так как деятельность учителя обращена к личности ученика, что способствует всестороннему развитию способностей, активизации его мыслительных процессов, побуждают к обобщению знаний, относящихся к разным наукам, способности приобретать и развивать умения, навыки, компетентности, которые могут использоваться в различных жизненных ситуациях. Методологические функции системного подхода применения интегрированных уроков разработаны в работах В.Г. Афанасьева, И.В. Блауберга, Л.А. Петрушенко, В.Н. Садовского, Э.Г. Юдина. Системный подход позволяет осуществлять процесс обучения в соответствии с такими дидактическими принципами, как взаимосвязь и развитие мира. Общее в исследованиях то, что интеграция рассматривается как способ формирования целостного взгляда на мир, понимание существенных взаимосвязей явлений и процессов. Структура интегрированных уроков отличается от обычных компактностью, сжатостью учебного материала, его логической взаимосвязанностью и взаимосвязанностью.

Несмотря на многочисленные исследования в области интегрированного подхода в образовании, данный вопрос остается актуальным. Применительно к системе обучения понятие «интеграция» может принимать два значения: во-первых, это создание у школьника целостного представления о чем либо, и в этом случае мы