

Научным руководителем этого направления является Сухин И.Г. Целью проекта является разработка личностно – ориентированных разноуровневых программ обучения, и расширения вариативности форм и технологий обучения по предмету «Шахматы» в системе общего и дополнительного образования.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих задач:

- разработка нормативной правовой базы, обеспечивающей развитие непрерывного шахматного образования в педагогической практике

- создание системы личностно – ориентированных разноуровневых программ обучения по предмету «Шахматы» для обеспечения непрерывного характера обучения и выстраивания индивидуального образовательного маршрута ребенка;

- формирование программы подготовки, переподготовки и профессионального развития педагогических кадров для работы с разными категориями детей в контексте шахматного образования.

- создание доступной предметно-пространственной и информационной среды для реализации шахматного образования с использованием сетевых форм взаимодействия всех заинтересованных сторон.

С целью реализации задачу охватить в проект как можно больше детей школьного и дошкольного возраста, заключены договоры между МОБУ СОШ № 21 и МБДОУ центр развития ребенка «Северные звездочки» № 15, МБДОУ «Золотая рыбка» № 29, МБДОУ «Кораблик» № 27 города Якутска. Охват детей -456.

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен дошкольникам. Важное значение, при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность: на занятиях используется прием обыгрывания учебных заданий, создание игровых ситуаций. Конечно, нужно учесть, то факт что для дошкольников это курс дается только в игровой форме и только игровой и в интеграции с разными видами деятельности, такие как продуктивная деятельность: лепка, аппликация, конструирование и конечно художественное слова. Всё это способствует закреплению у детей полученных навыков и знаний. В дальнейшем можно видеть стремление воспитанников к высоким достижениям в школе.

На данный момент в рамках проекта дети начальных классов 92 учащихся имеют третий юношеский разряд, 5 человек – 2 юношеский разряд, 7 – 1 юношеский, 2-3 спортивный разряд, 1-2 спортивный разряды.

МОБУ СОШ № 21 имеет право присваивать 2, 3 юношеские разряды, так как был заключен договор в Республиканской шашечно-шахматным центром города Якутска. Разряды присваиваются согласно разрядной таблице.

Таким образом, на практике мы видим динамику развития познавательных способностей обучающихся. Реализация настоящего Проекта позволит:

- охватить обучающихся и воспитанников МБДОУ«Северные звездочки» № 15, МБДОУ «Золотая рыбка» № 29, МБДОУ «Кораблик» № 27 в МОБУ СОШ № 21

- сформировать систему разноуровневых программ по предмету «Шахматы» в системе общего и дополнительного образования, обеспеченных необходимыми учебно-методическими комплексами, профессионально подготовленными специалистами и достаточными материально-техническим и информационно-программным оборудованием;

- обеспечить непрерывный характер профессионального развития педагогов, реализующих шахматное образование, в форматах кластеров, сетевых профессиональных сообществ и самообразование;

- создать безбарьерную среду для охвата шахматным образованием детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом их психофизических особенностей.

Список литературы

1. Амонашвили Ш.А. Гуманно-личностный подход к детям. М: Издательство «Институт практической психологии»; Воронеж, 2001.
2. Николаев М.Е. Преподавание шахмат требует создания нового научного направления – шахматной педагогики // Учительская газета. 2009.
3. Омарова А. Актуальность получения непрерывного образования [Электронный ресурс] // ДГПУ. 2011. Режим доступа: [http:// www.mon-amina.livejournal.com](http://www.mon-amina.livejournal.com).
4. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. М.: Астрель, АСТ, 2017.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ НАСТОЛЬНЫХ ИГР

Алексеева А.И., Дедюкина М.И.

*Северо-Восточный федеральный университет
им. М. К. Аммосова, Якутск,
e-mail: marfa_dedyukina@mail.ru*

В современном этапе развития системы образования отмечаются ее качественные преобразования. При этом отмечается принципиально новое содержание образовательных стандартов, в которыми должен обладать ребенок старшего дошкольного возраста. И среди них большую роль играют интеллектуальные способности.

Актуальность темы заключается в том, что необходимо рассмотреть проблему эффективности педагогического процесса с точки зрения раскрытия способностей ребенка

Цель исследования заключается в выявлении влияния настольных игр на формирование интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста.

В эксперименте участвовали тридцать детей старшей группы (от 5 до 6 лет), поделенной на контрольную и экспериментальную. Работа состояла из трех этапов. Каждый этап преследовал свои цели.

Для выявления уровня интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста, мы провели констатирующий этап, который направлен на выявления уровня интеллектуальных способностей у детей старшего дошкольного возраста. Был использован комплект тестовых методик Р.С. Буре, включающий 5 субтестов (заданий), каждый из которых представляет собой мыслительные задачи с целью выявления уровня развития интеллектуальных способностей [1].

На основе сравнительного анализа результатов по всем субтестам если общий уровень сформированности интеллектуальных способностей детей экспериментальной и контрольной групп. На основании подсчета средних результатов анализа по всем субтестам разделили испытуемых на три группы детей, обладающих своей спецификой в сформированности интеллектуальных умений. В экспериментальной группе эти показатели же. Высокий уровень сформированности интеллектуальных способностей – 2,7%, средний уровень – 30,7%, низкий уровень – 66,6%. То есть, общий уровень сформированности интеллектуальных способностей в контрольной группе выше на 7,6%, так как в ней 12% детей с высоким уровнем, со средним уровнем – 29%, а количество детей с низким уровнем – 59%.

Таким образом, общие результаты констатирующего эксперимента позволили сделать следующие выводы: большая половина детей из обеих групп имеют низкий уровень сформированности интеллектуальных способностей: в экспериментальной группе – 66,6%, в контрольной группе – 59%; обследованные нами дети 5-6 лет затрудняются анализировать, систематизировать, делать логические рассуждения, умозаключения, выводы, причем большинство детей имеют затруднения в выполнении задания с вербальными аналогиями, которое связано с неумением находить закономерности, общие признаки предметов и явлений; при выполнении диагностических заданий некоторые дети часто отвлекались, отмечены случаи отказа от заданной работы в связи с такими ситуациями как: не понравилось то место на котором сидит, будет работать только в том случае если посадят рядом с кем-то, не хочет выполнять потому, что у него все равно не получится, такие отказы можно объяснить о – разному, учитывая индивидуальные особенности, низкую самооценку Ребенка, семейные обстоятельства и т.д.; но основная масса детей работала увлеченностью и с большим интересом.

На формирующем этапе нами была реализована программа развития интеллектуальных

умений детей старшего дошкольного возраста на занятиях кружка «Мир настольных игр». В практической части нами использована система настольных игр, направленная на развитие интеллектуальных способностей дошкольников. По пяти блокам, всего в системе подобрано 20 игр.

1 блок. Игры на развитие умение сравнивать.

2 блок. Игры на выделение существенных признаков предметов.

3 блок. Игры на обобщение.

4 блок. Игры на классификацию.

5 блок. Якутские настольные игры.

Для интеллектуального развития старших дошкольников нами разработаны и реализованы следующие психолого-педагогические условия этой работы.

1. Активизация интеллектуальной деятельности детей путем остановки разнообразных творческих познавательных задач.

2. Применение на занятиях различных игровых заданий поисково – творческого типа.

3. Развитие у старших дошкольников самостоятельности мыслительных действий.

4. Использование в играх рациональных приемов мышления.

Форма проведения занятий кружка «Мир настольных игр» определялись возрастными особенностями детей, а также содержанием разделов и тем изучаемого материала: беседа с объяснением материала и показом позиций на доске; игра; групповые игры; соревнования.

Методы проведения занятий: словесный – рассказ, беседа, объяснение; наглядный – иллюстрация примерами, демонстрация игровых правил на столе; практический – упражнение, тренинг, решение игровых задач, работа над ошибками.

Методы организации интеллектуальной деятельности детей: – создание детского объединения внутри коллектива – групп консультирования; – привлечение к работе, связанной с проведением соревнований с выездом в другие детские сады, родителей – связь с общественными организациями.

Оборудование, материалы для кружка:

– учебный кабинет со столами и стульями по требованиям санитарных норм и правил;

– комплекты игр;

– дополнительные игровые атрибуты.

В контрольном этапе была проведена повторная диагностика на определение динамики развития интеллектуальных способностей у детей.

В результате использование настольных игр для формирования интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста является эффективным методом воздействия на развитие ребенка. Благодаря применению настольных игр, большинство детей научились:

– выявлять закономерности, общие признаки предметов, устанавливать конкретные связи и зависимости между предметами и явлениями;

– овладели навыками прямого и обратного счета, умениями в сравнении предметов по их существенным признакам.

Дети контрольной группы показали прежние результаты, так как с ними занятий не проводилось

Таким образом, настольные игры действительно помогают развивать интеллектуальные способности детей.

Список литературы

1. Буре Р.С. Готовим детей к школе. М.: Просвещение, 2012. – 316 с.

МАЛЫЕ ЖАНРЫ ФОЛЬКЛОРА В ПРОЦЕССЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Алтынсариева Н.К., Андреева Л.Д.

*ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова», Якутск,
e-mail: altunsariewa1994@gmail.com*

На современном этапе социального развития проблема приобщения человека, в том числе и ребенка дошкольного возраста, к художественной литературе продолжает оставаться одной из самых важных в мировом культурном и образовательном пространстве. Вопросы приобщения дошкольников к художественной литературе занимают важное место в современной отечественной педагогике. Приобщение дошкольников к художественной книге является одним из приоритетных направлений современного образования. В связи с этим понятие «литературное образование дошкольников» предлагается трактовать как «полноценное приобщение к искусству слова, воспитание компетентного читателя в ребенке, развитие интереса к чтению, потребности читать самому и слушать чтение других».

Для развития литературного образования дошкольников лучшим средством являются малые жанры фольклора, так как это неопределимое богатство каждого народа, громаднейший пласт культуры как национальной, так и мировой, показатель способностей и таланта народа. Педагогический потенциал жанров: олонхо, сказки, пословицы и «чабырбах» – настолько глубок и содержателен, что может с большой эффективностью использоваться в развитии связной речи дошкольников в якутских ДОО. Детские считалки, юмористические стишки-чабырбах, детские песенки, сказки, загадки традиционно считаются малыми жанрами фольклора, их легко запоминать, несложно использовать в воспитании маленьких детей, они незаменимы в развитии мышления, памяти, речевых навыков, создании психо-эмоциональной сферы в личностном развитии ребенка [3].

Использование малых фольклорных форм не требует выделения отдельного времени и

поиска особых форм работы, а органично сочетается с программой воспитания и обучения дошкольников. Отбор фольклорного материала осуществляется в рамках изучаемых лексических тем с учетом активного и действенного познания детьми окружающего мира, уровня их речевого развития, а так же тематического принципа и взаимосвязи разделов программы. Приобщение детей к ценностям якутского фольклора – сложный процесс с характерными особенностями, в котором опора на жанровую специфику, учет психологии и этапов развития ребенка, восприятия им эстетической природы жанров являются ключевыми составляющими в разработке методики изучения устного народного творчества в детских садах [2]. Через малые жанры фольклора ребенок не только овладевает родным языком, но и, осваивая ее красоту, лаконичность, приобщается к литературному образованию.

Таким образом, для решения задач всестороннего воспитания средствами художественной литературы, формирования личности ребенка, его художественного развития существенную роль играет правильный отбор произведений литературы как для чтения и рассказывания, так и для исполнительской деятельности. Для активизации литературного образования дошкольников через ознакомление с произведениями малых жанров фольклора разработан перспективный план, запланированный на четыре недели и включает в себя четыре непосредственно-образовательные деятельности на основе использования малых жанров фольклора, а также работу вне занятия в ходе организации и проведения общения, режимных процессов, чтения художественной литературы, подвижных игр.

Необходимо помнить, что важнейшим условием использования малых жанров фольклора является уместность, когда на лицо есть иллюстрирующие их факты, обстоятельства, скрытый смысл становится для ребенка ясен. Ребенок должен чувствовать, что именно эти слова, с помощью которых можно наилучшим образом выразить свою мысль: метким словом остановить хвастуна, насмешника; дать меткую характеристику человеку или его деятельности. Детей дошкольного возраста следует приучить воспринимать, то есть слышать, понимать и отчасти запоминать и использовать, отдельные, простые по содержанию, доступные им потешки, загадки, прибаутки. Интонация, с которой они произносятся воспитателем, должна быть понятна детям. Речь воспитателя должна быть правильной и выразительной, эмоциональной. Для того чтобы дети могли наглядно представить себе жесты, мимику, позу того или иного персонажа необходим приём- динамический акцент на фрагментах текста, сочетающихся с действенным показом игрушки.