

ным образом. И, наконец, одной из важнейших причин выбора детьми того или иного вида музыкально-игровой деятельности является наличие педагогически насыщенной предметно-развивающей среды: музыкальных инструментов, игрушек, атрибутов и других средств, необходимых для ее протекания и развития [4, с. 65]. Для того, чтобы у детей постоянно поддерживался интерес к самостоятельной музыкальной деятельности, необходимо время от времени (1-2 раза в месяц) обновлять пособия в музыкальном уголке, вносить новое оборудование. Э.П. Костина, специалист по проблемам музыкального воспитания, рассматривает его как процесс организованного приобщения детей к музыкальной культуре и считает, что можно говорить о музыкальной предметно – развивающей среде как о средстве приобщения ребенка к музыкальной культуре [5, с. 147]. Таким образом, музыкальная среда о средстве одним из компонентов педагогической системы представляет собой музыкальное оформление жизнедеятельности детей.

Самостоятельная деятельность детей – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста [6, с. 184]. Самостоятельная деятельность, на наш взгляд, наиболее полно определяется А.И. Зиминной. По её определению самостоятельная деятельность представляется как целенаправленная, внутренне мотивированная структурированная самим объектом в совокупности выполняемых действий и корригируемая им по процессу и результату деятельности. Её выполнение требует достаточно высокого уровня самосознания, рефлексивности, самодисциплины, личной ответственности, доставляет ребенку удовлетворение как процесс самосовершенствования и самопознания [6, с. 184]. В самостоятельной музыкальной деятельности ребята по своей инициативе поют, водят хоры, подбирают легкие мелодии на металлофоне, исполняют несложные пляски. Они могут сами организовать игры в «концерты», «театр», «спектакль» (с игрушками, с плоскостными фигурками, куклами). Активное участие детей в процессе музыкального развития, стремление выразить свое эмоциональное отношение в словах, движениях, рисунках, интонациях и т.д. позволяет им глубже проникнуть в музыкальный образ, пережить его и осознать [7, с. 65-67].

Таким образом, самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников занимает особое место при использовании музыки в быту детского сада. Она является средством самовыражения ребенка в музыке, ярким проявлением потребности в музыке, когда ребенок обращается к ней по собственной инициативе. Самостоятельные музыкальные проявления возникают только тогда, когда у детей воспитан интерес к музыке, желание музицировать и когда они

владеют необходимыми музыкальными умениями и навыками: чисто интонируют, пластично двигаются под музыку, умеют подбирать простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах. Очень важно предоставить детям необходимые пособия, оборудование, чтобы они могли воплотить свои игровые замыслы. В соответствии выше сказанным следует отметить, что самостоятельная музыкальная деятельность является ярким показателем уровня художественного развития ребенка, ведь только обладая определенным опытом, запасом способов действий, умений и знаний, он сможет переносить все это в повседневную жизнь в соответствии со своими интересами и желаниями.

#### Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).
2. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А. Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. – М.: Издательский центр Академия 2012. – 320 с.
3. Ветлугина Н.А. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду [Текст]: учеб. пособие / Н.А. Ветлугина, А. Кенеман. – М.: Просвещение, 2013. – 256с.
4. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду [Текст]: учеб. пособие / М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. – 89 с.
5. Костина Э.П. Музыкальная среда – интегральное средство успешного взаимодействия педагогов дошкольного образовательного учреждения и родителей [Текст]: учеб. пособие / Э.П. Костина // Взаимосвязь общественного и семейного воспитания детей дошкольного возраста: материалы регион. науч.-практ. конф. – Н. Новгород, 2012. – 160 с.
6. Галигузова Л.Н. Педагогика детей раннего возраста [Текст]: учеб. пособие / Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. – М.: Владос, 2013. – 304 с.
7. Убанкина Е., Салтыкова И., Проектная деятельность как средство развития музыкально-творческих способностей дошкольников [Текст]: / Е. Убанкина, И. Салтыкова // Дошкольное воспитание.- 2014. – № 8. – С. 65-67.

#### ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР С ПРЕДМЕТАМИ

Егорова А.С., Андреева Л.Д.

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный  
университет имени М.К. Аммосова»,  
e-mail: lililalalulu1993@mail.ru

Иностранный язык сегодня становится в большой мере средством жизнеобеспечения общества. Роль иностранного языка возрастает в связи с развитием экономических связей. Иноязычная грамотность наших граждан способствует формированию достойного образа россиянина за рубежом, позволяет разрушить барьер недоверия, дает возможность нести и распространять свою культуру и осваивать чужую [3, с. 148]. Раннее обучение иностранному языку создает прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному многообразию мира, уважение языкам и культурам других народов, способствует развитию

коммуникативных умений. На ранней степени обучения язык должен, прежде всего, рассматриваться как средство развития личности ребенка с учетом мотивов, интересов и способностей [4, с. 146]. Данный возраст является наиболее благоприятным для овладения иностранным языком в силу ряда психологических особенностей, характерных для ребенка-дошкольника (интенсивное формирование познавательных способностей, Быстрое и легкое запоминание языковой информации, особая чуткость к явлениям языка, способность к имитации) [2, с. 98].

При обучении английскому языку детей 4 – 5 лет следует говорить об использовании дидактических игр, поскольку речевые упражнения должны быть увлекательными, интересными, тогда они хорошо запоминаются; изучаемый материал «приклеивается» и у детей появляется чувство определенного достижения, развивающее мотивацию к дальнейшему обучению. Использование дидактических игр как средство обучения детей 4-5 лет английскому языку будет протекать более успешно, если соблюдены следующие условия:

1) определены наиболее интересные формы и методы обучения детей английскому языку, предполагающие дидактические игры;

2) учтены принципы обучения и возрастные особенности детей;

3) созданы благоприятные условия для обучения детей 4-5 лет английскому языку, оптимизации активной самостоятельной позиции детей в процессе деятельности, умений работать в группе.

Поскольку у детей 4-5 лет игровая деятельность является ведущей, обучение любому аспекту английского языка, в частности лексике, должно базироваться на большом количестве разнообразных дидактических игр. Это позволяет ввести и, что более важно, отрабатывать новые лексические единицы в увлекательной форме в течение определенного количества времени. Большинство зарубежных УМК для маленьких детей содержат дополнительный набор дидактических игр, помимо упражнений, представленных в учебниках. Наиболее распространенные игры базируются на вопросах и ответах. Основная цель – чтобы ребенок понял вопрос. Дети могут показать свое понимание, отвечая односложно: Yes, No, Blue, Three. При вопросе они могут говорить полно, но допускается и фраза, состоящая только из ключевых слов: Red?/ Is it red? Во время игры желательно выделять интонацией ключевые слова [3, с. 142].

В играх с предметами используются игрушки, реальные предметы. В этих играх решаются задачи на сравнение, классификацию, знакомятся со свойствами предметов: цветом, величиной, формой, качеством. Занятие должно рассматриваться не как урок, а как организация совместного дела с детьми. В этих целях необходимо

широко практиковать групповые, коллективные формы работы, в процессе которых язык органично встраивается в деятельность и сопровождает ее естественным образом. Использование в обучении детей иностранному языку игровой деятельности предоставляет большие возможности для разработки новых приемов обучения и усиления коммуникативной направленности занятия по английскому языку. Активная предметно-практическая деятельность детей не только повышает мотивацию овладения иноязычными речевыми навыками и умениями, но и создает «материальную» основу для качественного формирования элементов новой языковой системы в сознании ребенка [5, с. 97].

Дидактические игры с предметами должны быть интересными, несложными и оживленными, способствовать накоплению иноязычного материала и закреплению ранее полученных знаний. Накопление лексического материала, введение новых грамматических структур позволяет существенно расширить границы диалога. Любая лексика представляется в коммуникативном аспекте. Все животные, игрушки разговаривают, что на первоначальном этапе помогает детям не стесняться своих высказываний на английском языке, говоря как бы от имени игровых персонажей [1, с. 146].

– Дидактическая игра: «Веселые художники».

Цель: развитие лексических навыков; активизация словарного запаса детей.

Материал: игрушки из коллекции «Зоопарк», карточки с названиями животных.

Задание детям: Ребенок, закрыв глаза, достает любую игрушку (повторение ранее изученной лексики по теме «Животные») и должен правильно назвать на английском языке. Рассказать об этом животном: It's a cat. It's a white. It can run, jump. It's a mouse. It's a grey. It can run.

– Дидактическая игра «Good morning!»

Цель: развить речевые навыки; повторение лексики по теме «Животные».

Дети здороваются с игрушками-животными, глядя на иллюстративный материал: «Good morning, dog». «Good afternoon, cat». «Good evening, mouse».

– Дидактическая игра «Чудесный мешочек»

Цель: активизация словаря, развитие памяти, мышления, воображения.

Материал: чудесный мешочек, предметы.

Задание детям: Ребенок молча достает любой предмет из мешочка, показывает детям, и вместе называют его. В этом случае мешочек служит просто атрибутом игры.

Основное правило: мешочек не откроется до тех пор, пока не назовешь то, что нащупал рукой. Предварительно дети должны внимательно рассмотреть предметы или игрушки, выделить их качества.

В процессе использования дидактических игр повысилась заинтересованность детей,

что и эффективно влияет на мотивацию детей к изучению английского языка, повышает и активность их в самовыражении, поиске и нахождении ответа, создает положительный эмоциональный настрой, способствующий интеллектуальной деятельности и повышающий ее результативность. Таким образом, мы считаем, что использование дидактических игр является эффективным методом, так как проявляет интерес к изучению английского языка. Интерес – это главная составляющая в любом обучении.

#### Список литературы

1. Конышева А.В. Игра в обучении иностранному языку: теория и практика / А.В. Конышева. – Минск: Сетра Системс, 2008. – 288 с.
2. Протасова Е.Ю. Методика обучения дошкольников иностранному языку / Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина. М., 2010. – 218 с.
3. Ханова О.С. Занятия по английскому языку в детском саду / О.С. Ханова. – М., 2009. – 297 с.
4. Чистякова Т.А. Обучение иностранным языкам в детских садах / Т.А. Чистякова. – М., 2013. – 265 с.
5. Шолпо И.Л. Как научить дошкольника говорить по-английски: учебное пособие по методике преподавания английского языка / И.Л. Шолпо. – СПб., 2011. – 247 с.

#### ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ефремова С.П., Николаева Л.В.

*Северо-Восточный федеральный университет  
им. М.К. Аммосова, Якутск,  
e-mail: sargu170497@gmail.com*

Большие возможности в экологическом воспитании заложены в играх. Удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в активное освоение окружающего мира, помочь ему овладеть способами познания связей между предметами и явлениями позволяет именно игра. Игра способствует углубленному переживанию детей, расширению их представлений о мире, отражая впечатления от жизненных явлений в образах игры.

Игра – ведущая деятельность детей в период дошкольного детства, она обогащает и развивает личность, поэтому она должна быть так же широко использована в экологическом воспитании, как и в других сферах воспитания. Игра доставляет радость ребенку, поэтому познание природы, общение с ней, проходящие на ее фоне, будут особенно эффективны, игра создает оптимальные условия для воспитания и обучения. Игра, в определенном смысле, противоположна взаимодействию с живой природой: она предполагает двигательную активность ребенка, практические манипуляции с предметами и игрушками, в то время как внимание к природным объектам требует сосредоточенности. Чем разнообразнее по содержанию игровые дей-

ствия, тем интереснее и эффективнее приемы, направленные на решение дидактических задач и связанные с организацией игры на занятии. Игру на занятии предлагает педагог, и этим она отличается от свободной игры. Педагог играет с детьми, учит их игровым действиям и выполнению правил игры, как руководитель и как ее участник. Игра требует от ребенка включенности в свои правила: он должен быть внимательным к развивающемуся в совместной игре со сверстниками сюжету, он должен запомнить все обозначения, должен быстро сообразить, как поступить в неожиданно возникшей ситуации, из которой надо правильно выйти. Однако весь сложный комплекс практических и умственных действий, выполняемых ребенком в игре, не осознается им как процесс преднамеренного обучения – ребенок учится играя.

Дидактические игры – это игра обучающего характера, с помощью которых можно обогащать словарный запас детей. Так же они используются для закрепления словаря детей, развития речи, памяти, внимания, логического мышления, зрительной памяти.

Дидактические игры можно проводить на занятиях со всей группой, с подгруппой и индивидуально с каждым ребенком. Игры планируются заранее. Определяется программная задача, продумывается оборудование игры, словарная работа и организация проведения игры.

По мнению Л.А. Венгер, дидактическая игра – это обучающая игра, в ней обязательно будут образовательные задачи, но она должна оставаться игрой. В старших группах игра проводится как часть занятия, в младших группах может проводиться как целое занятие. В начале игры необходимо заинтересовать детей, далее идет объяснение, а затем идет выполнение необходимых действий детьми. Воспитатель должен контролировать, чтобы в игре выполнялись поставленные задачи.

Дидактические игры являются эффективным средством экологического воспитания. Процесс игровой деятельности позволяет:

- Обеспечить возможность усвоения экологических представлений;
- Пробудить интерес к природе и развить ценностное отношение к ней;
- Формировать мотивы и практические умения экологически целесообразной деятельности;
- Предоставить возможности для проявления самостоятельности, инициативности, сотрудничества, ответственности и способности принимать правильные решения.

Игры целесообразно проводить с небольшой подгруппой, вариативно, с учетом сформированных у детей этого возраста представлений о многообразии природных объектов, о растениях и животных как живых организмов, о взаимосвязях и взаимозависимостях между объектами природы, о культуре поведения в природе.