

что и эффективно влияет на мотивацию детей к изучению английского языка, повышает и активность их в самовыражении, поиске и нахождении ответа, создает положительный эмоциональный настрой, способствующий интеллектуальной деятельности и повышающий ее результативность. Таким образом, мы считаем, что использование дидактических игр является эффективным методом, так как проявляет интерес к изучению английского языка. Интерес – это главная составляющая в любом обучении.

#### Список литературы

1. Коньшева А.В. Игра в обучении иностранному языку: теория и практика / А.В. Коньшева. – Минск: Сетра Системс, 2008. – 288 с.
2. Протасова Е.Ю. Методика обучения дошкольников иностранному языку / Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина. М., 2010. – 218 с.
3. Ханова О.С. Занятия по английскому языку в детском саду / О.С. Ханова. – М., 2009. – 297 с.
4. Чистякова Т.А. Обучение иностранным языкам в детских садах / Т.А. Чистякова. – М., 2013. – 265 с.
5. Шолпо И.Л. Как научить дошкольника говорить по-английски: учебное пособие по методике преподавания английского языка / И.Л. Шолпо. – СПб., 2011. – 247 с.

### ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ефремова С.П., Николаева Л.В.

*Северо-Восточный федеральный университет  
им. М.К. Аммосова, Якутск,  
e-mail: sargu170497@gmail.com*

Большие возможности в экологическом воспитании заложены в играх. Удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в активное освоение окружающего мира, помочь ему овладеть способами познания связей между предметами и явлениями позволяет именно игра. Игра способствует углубленному переживанию детей, расширению их представлений о мире, отражая впечатления от жизненных явлений в образах игры.

Игра – ведущая деятельность детей в период дошкольного детства, она обогащает и развивает личность, поэтому она должна быть так же широко использована в экологическом воспитании, как и в других сферах воспитания. Игра доставляет радость ребенку, поэтому познание природы, общение с ней, проходящие на ее фоне, будут особенно эффективны, игра создает оптимальные условия для воспитания и обучения. Игра, в определенном смысле, противоположна взаимодействию с живой природой: она предполагает двигательную активность ребенка, практические манипуляции с предметами и игрушками, в то время как внимание к природным объектам требует сосредоточенности. Чем разнообразнее по содержанию игровые дей-

ствия, тем интереснее и эффективнее приемы, направленные на решение дидактических задач и связанные с организацией игры на занятии. Игру на занятии предлагает педагог, и этим она отличается от свободной игры. Педагог играет с детьми, учит их игровым действиям и выполнению правил игры, как руководитель и как ее участник. Игра требует от ребенка включенности в свои правила: он должен быть внимательным к развивающемуся в совместной игре со сверстниками сюжету, он должен запомнить все обозначения, должен быстро сообразить, как поступить в неожиданно возникшей ситуации, из которой надо правильно выйти. Однако весь сложный комплекс практических и умственных действий, выполняемых ребенком в игре, не осознается им как процесс преднамеренного обучения – ребенок учится играя.

Дидактические игры – это игра обучающего характера, с помощью которых можно обогащать словарный запас детей. Так же они используются для закрепления словаря детей, развития речи, памяти, внимания, логического мышления, зрительной памяти.

Дидактические игры можно проводить на занятиях со всей группой, с подгруппой и индивидуально с каждым ребенком. Игры планируются заранее. Определяется программная задача, продумывается оборудование игры, словарная работа и организация проведения игры.

По мнению Л.А. Венгер, дидактическая игра – это обучающая игра, в ней обязательно будут образовательные задачи, но она должна оставаться игрой. В старших группах игра проводится как часть занятия, в младших группах может проводиться как целое занятие. В начале игры необходимо заинтересовать детей, далее идет объяснение, а затем идет выполнение необходимых действий детьми. Воспитатель должен контролировать, чтобы в игре выполнялись поставленные задачи.

Дидактические игры являются эффективным средством экологического воспитания. Процесс игровой деятельности позволяет:

- Обеспечить возможность усвоения экологических представлений;
- Пробудить интерес к природе и развить ценностное отношение к ней;
- Формировать мотивы и практические умения экологически целесообразной деятельности;
- Предоставить возможности для проявления самостоятельности, инициативности, сотрудничества, ответственности и способности принимать правильные решения.

Игры целесообразно проводить с небольшой подгруппой, вариативно, с учетом сформированных у детей этого возраста представлений о многообразии природных объектов, о растениях и животных как живых организмов, о взаимосвязях и взаимозависимостях между объектами природы, о культуре поведения в природе.

Мы проводим в старшей группе ДОО следующие дидактические игры экологического характера:

**«Где снежинки?»**

Дидактическая задача: закреплять знания о различных состояниях воды. Развивать память, познавательную активность.

Материалы: карточки с изображением различного состояния воды: водопад, река, лужа, лед, снегопад, туча, дождь, пар, снежинка.

**«Когда это бывает?»**

Дидактическая задача: учить детей различать признаки времен года. С помощью поэтического слова показать красоту различных времен года, разнообразие сезонных явлений и занятий людей.

Материалы: на каждого ребенка картинка с пейзажами весны, лета, осени и зимы.

**«Четвертый лишний».**

Дидактическая задача: закреплять знания детей о насекомых.

Первый вариант: Воспитатель называет четыре слова, дети должны назвать лишнее слово:

Второй вариант: Воспитатель читает слова, а дети должны подумать, какие из них подходят муравью (шмелю...пчеле...таракану).

Словарь: муравейник, зеленый, порхает, мед, увертливая, трудолюбивая, красная спинка, пасека, надоедливая, улей, мохнатый, звенит, река, стрекошет, паутина, квартира, тли, вредитель, «летающий цветок», соты, жужжит, хвонки, «чемпион по прыжкам», пестрокрылая, большие глаза, рыжеусый, полосатый, рой, нектар, пыльца, гусеница, защитная окраска, отпугивающая окраска.

Таким образом, использование дидактических игр помогает понять и осмыслить сведения о животных и растениях, что позволяет расширить запас лексики у детей. Задача воспитателя – формировать у детей умения четко формулировать свои мысли, формирование логического мышления, мыслительных процессов.

**НЕТРАДИЦИОННОЕ РИСОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВОООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ**

Жиркова С.П., Яковлева С.С.

*ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова», Якутск,  
e-mail: keskileene09@gmail.com*

Рисование очень интересный и в тоже время сложный процесс. Используя различные техники рисования, в том числе и нетрадиционные, мы прививаем любовь к изобразительному искусству, вызываем интерес к рисованию. В детском саду могут использоваться самые разнообразные способы и приемы нетрадиционного рисования. Многие ученые считают, что все

виды нетрадиционного рисования можно вводить с раннего возраста, знакомя детей с особенностями техники. Отличие состоит лишь в степени участия воспитателя в процессе рисования.

Существует много техник нетрадиционного рисования. Их особенностью является то, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Какому ребёнку будет интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок [1].

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Как утверждают многие педагоги – все дети талантливы. Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике.

Способность к изобразительной деятельности зарождается в раннем возрасте и четко проявляется в дошкольном. Это проявляется в степени увлеченности процессом рисования, уровне творческого воображения, изобразительных умений. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире. Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядного чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции), адекватного изобразительно – выразительными средствами. Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества [2].

Рисование имеет огромное значение в формировании личности ребенка. Особенно важна связь рисования с мышлением ребенка. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осязаемые анализаторы. Кроме того, рисование развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать.

Изобразительная деятельность влияет на формирование словарного запаса и связной речи у ребенка. Разнообразие форм предметов окружающего мира, различные величины, многообразии оттенков цветов, пространственных обозначений лишь способствуют обогащению словаря малыша [3].

В процессе изобразительной деятельности сочетается умственная и физическая активность ребенка. Для создания рисунка необходимо приложить усилия, потрудиться, овладевая определенными умениями. Сначала у детей возникает интерес к движению карандаша или кисти, к следам, оставляемым на бумаге, лишь постепенно появляется мотивация к творчеству – желание получить результат, создать определенное изображение.