

се создания мультфильма стираются границы между отдельными видами деятельности.

Занятия подразделяются на 2 вида: вводные и тематические. В рамках вводных занятий дети знакомятся с историей и процессом создания мультипликационного фильма, с разными видами и особенностями мультипликационных фильмов, с профессиями тех людей, которые работают над созданием мультфильма, кто озвучивает героев любимых мультиков, как проходит процесс озвучивания.

Тематические занятия разбиты на 4-8 занятий по темам, в рамках каждой из них создаются мини-мультфильмы, которые дети придумывают и создают совместно с педагогом. Виды мультфильмов бывают по следующему способу создания:

- Пластилиновый
- Рисованный
- Комбинированный
- Компьютерный
- Кукольный.

Пластилиновая мультипликация – вид мультипликации. Фильмы делаются путём покадровой съёмки пластилиновых объектов с модификацией в промежутках между кадрами.

Рисованная мультипликация – технология мультипликации, основанная на покадровой съёмке немного отличающихся двумерных рисунков. Возникла в конце XIX – начале XX веков. Ее достоинством является техническая простота, т.е. достаточен показ самих рисунков без кинооборудования.

Комбинированная мультипликация – персонажи анимируются по отдельности и снимаются на фоне синего экрана, после чего «вживляются» в снятые раздельно пластилиновые декорации. Изначально, каждый кадр рисовался отдельно, затем была придумана послойная техника рисования объектов и фонов на прозрачных плёнках, накладываемых друг на друга. На одном слое можно было разместить задний фон, на другом — неподвижные части тел персонажей, на третьем – подвижные и т.д. [2].

Компьютерная графика – область деятельности, в которой компьютеры используются в качестве инструмента как для создания изображений, так и для обработки визуальной информации, полученной из реального мира [4].

Во время анализа выявлено, что главная педагогическая ценность мультипликации заключается в универсальности ее языка, позволяющего организовать всеобъемлющую систему комплексного развивающего обучения детей. Также занимаясь мультипликацией, ребенок приобретает универсальный опыт в неограниченном числе виде деятельности, выявляет и развивает творческие потенции ребенка. Создание мультфильмов является увлекательным и необычным делом, в котором можно проявлять фантазию, выдумку и творчество.

### Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. Российское дошкольное образование. Полный сборник нормативных документов. – М.: Издательство Национальное образование, 2016. – 696 с. Навигатор российского образования.
2. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольника / О.М. Дьяченко. – М., 2007. – 278с.
3. Зязюн И.А. Онтология педагогического творчества / Зязюн И.А. // Педагогическая технология. – 2014. – С. 27-29.
4. Дошкольник и компьютер: Мед.-гигиен. рекомендации: Учеб.-метод. пособие/ Л.А. Леонова, А.А. Бирюкович, Т.А. Изотова и др.; Рос. акад. образования, Ин-т возраст. физиологии Рос. акад. образования, Моск. психол.-соц. ин-т. – М.: Моск. психол.-соц. ин-т; Воронеж: Модэк, 2004. – 62,[1] с.: ил. – На обл. подзаг.: Методико-гигиен. рекомендации.

### ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ ПРОЕКТА «ПОБЕДИТЕЛИ ГЛАЗАМИ ВНУКОВ И ПРАВНУКОВ»

Охлопкова О.С., Николаева Л.В.

*Северо-Восточный федеральный университет  
им. М.К. Аммосова, Якутск,  
e-mail: o.okhlopkova31@gmail.com*

Одной из основных задач учреждений дошкольного образования является патриотическое воспитание детей – любовь к Родине, связь с его историей, проблемой, культурой. В год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне проблема воспитания патриотических чувств у детей является наиболее актуальной.

Л.Е. Никонова, определяет патриотическое воспитание – как процесс освоения наследия традиционной отечественной культуры, формирование отношения к стране и государству, где живёт человек [3].

«Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста – это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребенка с целью обогащения его знаний о Родине, воспитание патриотических чувств, формирование умений и навыков нравственного поведения, развитие потребности в деятельности на общую пользу» – считает Козлова С.А. [2].

Но патриотическое чувство не возникает у людей само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с раннего возраста, который формируется под влиянием образа жизни, воспитательной работы в семье и дошкольном учреждении, в школе, в трудовом коллективе.

В.А. Сухомлинский утверждал, что детство – каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтоб оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе (селе, поселке), усвоение принятых в нем норм

поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где родился человек. Сегодня как никогда становится ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании нельзя уверенно двигаться вперед, так как наше будущее должно иметь свою духовно-нравственную основу, свой духовно-нравственный стержень – Любовь к Отечеству, к своей Родине. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частью своей семьи, своей нации, своей Родины. Поэтому именно с дошкольного возраста следует воспитывать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскрыть им истинные ценности семьи, нации, Родины.

Период дошкольного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма, так как дошкольника отличает доверие взрослому, ему присуща подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. Знания, впечатления, пережитые в детстве, остаются с человеком на всю жизнь.

Под патриотическим воспитанием мы понимаем, как, взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной региональной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим.

Целью воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста является формирование у них потребности совершать добрые дела и поступки, чувство сопричастности к окружающему и развитие таких качеств, как сочувствие, сострадание находчивость, любознательность.

Задачами нравственно – патриотического воспитания являются формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому семье, детскому саду, городу, селу. Также культурному наследию своего народа и к природе родного края и чувства сопричастности к ней. Воспитание любви, уважения к своей нации, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей.

В юбилейный год 75-летия Победы в Великой отечественной войне мы не можем упустить возможность приобщения детей к теме войны, познакомить их с героизмом народа, ветеранами родного города, республики. С этой целью мы разработали проект «Победители глазами внуков и правнуков».

Цель проекта – приобщать детей к истории родной семьи, села, города в годы Великой отечественной войны, раскрыть подвиг земляков на фронте и в тылу, пробудить чувство общности истории своей семьи с историей страны, формировать патриотические чувства.

Задачи:

1. Провести поисковую работу по сбору материала по воспоминаниям и семейным архивам о родственниках, ветеранах войны и тыла вместе с родителями.

2. Подготовить альбом или презентацию.

3. Выступить с защитой доклада на конкурсе «Победители глазами внуков и правнуков»

Ожидаемый результат – в результате совместной работы с родителями дети узнают биографии своих прадедов и родственников, об их вкладе в дело Победы в Великой Отечественной войне.

Работу предполагается провести вместе с родителями. Героями докладов детей могут быть прадедушки или другие родственники, ветераны войны. Особенно мало знают дети о родственниках, которых уже нет в живых. Необходимо восстановить память о них. Нет семьи, которой не коснулась война. Можно подготовить материал о ветеранах тыла, их труде и помощи фронту в тылу. В этом году официально признано поколение «Дети войны», трудное детство которых прошло в годы войны.

Тесное сотрудничество с членами семьи выражается в установлении доверительных деловых контактов с семьями воспитанников. Обеспечение родителей психолого-педагогической информацией, вовлечение в педагогический процесс, создание в детском саду и семье предметной развивающей среды являются педагогическими условиями по патриотическому воспитанию. Реализация проекта охватывает три взаимосвязанных компонента:

– содержательный компонент – овладение детьми доступным их возрасту объёмом представлений и понятий об окружающем мире: жизни народа, истории страны;

– эмоционально-побудительный – переживание личностью положительного эмоционального отношения к усваиваемым знаниям, гордости за трудовые и боевые успехи народа, уважения к историческому прошлому родной страны, проявление интереса к этим сведениям, потребности расширить свой кругозор, стремления участвовать в общественно полезном труде;

– деятельный компонент – реализация эмоционально прочувствованных и осознанных знаний в деятельности [1].

Таким образом, работа над проектом «Победители глазами внуков и правнуков» является эффективным средством патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

### Список литературы

1. Деркач Л.Н. «Современные подходы к патриотическому воспитанию дошкольников» // Дошкольная педагогика. – 2009. – № 2.3.
2. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 3-е изд., исправ. и доп. / С.А. Куликова, Т.А. Куликова. – М.: Издательский центр Академия, 2011. – 416 с.
3. Никонова Л.Е. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: пособие для педагогов / Л.Е. Никонова. – Минск: Народная асвета, 2011. – 112 с.

### ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛ ЭТИКЕТА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО И СЕМЬИ

Петрова Т.А., Николаева Л.В.

*Северо-Восточный федеральный университет  
им. М.К. Аммосова, Якутск,  
e-mail: avortepanaita@gmail.com*

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования говорится о том, что «социально-коммуникативное развитие направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках». Резкое возрастание интереса к проблеме культуры общения дошкольников обусловлено сегодня серьезными трудностями, которые многие дошкольники испытывают в общении. А ведь потребность в общении со взрослыми и особенно со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста становится одной из главных.

Культура общения – это знание правил общения, умение соотнести их с конкретной ситуацией. Формировать культуру общения у старших дошкольников в ДОО необходимо во всех видах деятельности: регламентированной, совместной деятельности педагога с детьми, в самостоятельной деятельности детей, а также привлекать родители к этому процессу. Несмотря на то, что уже достаточно долгое время изучается и внедряется в педагогическую деятельность воспитателя использования народных традиций в формировании культуры общения старших дошкольников, но она все еще остается нерешенной, а потому крайне актуальной и требующей изучения.

Этикет – это своеобразный кодекс хороших манер и правил поведения. В поведении и общении с другими людьми неизбежно проявляется внутренний мир человека. Богатому и красиво-

му внутреннему миру обычно соответствует и высокая культура общения. По мнению Васильевой Т.Г., «этикет представляет собой поведенческое оформление нравственных обязанностей» [1, с. 43] Начинать обучение правилам и нормам этикета необходимо с дошкольного возраста. Большое внимание проблеме воспитания культуры поведения детей уделяли в своих трудах такие педагоги и психологи, как Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, С.В. Петерина, И.Н. Курочкина, О.В. Корчинова и др.

Формирование у дошкольников осознанного отношения к соблюдению правил этикета осуществляется во взаимодействии семьи и ДОО. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребенок находится в наиболее значимый период своей жизни, и по силе длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей. Г.Н. Волков указывал, что функция общения в семье суммирует действия природы, игры, слова и дела и порождает новое качество – отношение, взаимоотношение, теплоту чувств, сердечность, привязанность, любовь. (Именно поэтому воспитателем детского сада необходимо работать в тесном контакте с родителями. Воспитание поведенческой культуры у детей предполагает совместную работу воспитателя и родителей. М.В. Осорина писала, что «коммуникативный опыт не только добывается каждым ребенком самостоятельно, но и социально наследуется» (, с.55)

Диагностику сформированности у детей навыков этикета мы проводим в форме беседы, опросы о владении детьми формами речевого этикета, этикета внешнего вида, этикета в общественных местах, знаний поведения за столом, сервировки стола. Проводится анкетирование и среды родителей, в процессе которого выявляем семьи с высоким, средним и низким уровнем соблюдения норм этикета.

Основными задачами обучения детей правилам этикета являются:

- развитие навыков общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, братьями, сестрами и другими людьми;

- выработки у детей положительных черт характера, способствующих взаимопониманию с родителями, детьми, окружающими людьми;

- обучение речевым средствам общения, коррекция нежелательных черт характера и поведения.

Родители, а также бабушки и дедушки при умелом руководстве воспитателя могут принимать активное участие в проведении занятий «Столовый этикет», «Прием гостей», «Посещение театра» и другие.

В качестве обучения по предмету «Этикет» мы провели такое занятие, как «Красота в человеке» на основе чтения сказки «Орешки» (Т. Лепихина).