

Список литературы

1. Деркач Л.Н. «Современные подходы к патриотическому воспитанию дошкольников» // Дошкольная педагогика. – 2009. – № 2.3.
2. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 3-е изд., исправ. и доп. / С.А. Куликова, Т.А. Куликова. – М.: Издательский центр Академия, 2011. – 416 с.
3. Никонова Л.Е. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: пособие для педагогов / Л.Е. Никонова. – Минск: Народная асвета, 2011. – 112 с.

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛ ЭТИКЕТА
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО И СЕМЬИ**

Петрова Т.А., Николаева Л.В.

*Северо-Восточный федеральный университет
им. М.К. Аммосова, Якутск,
e-mail: avortepanaitat@gmail.com*

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования говорится о том, что «социально-коммуникативное развитие направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках». Резкое возрастание интереса к проблеме культуры общения дошкольников обусловлено сегодня серьезными трудностями, которые многие дошкольники испытывают в общении. А ведь потребность в общении со взрослыми и особенно со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста становится одной из главных.

Культура общения – это знание правил общения, умение соотнести их с конкретной ситуацией. Формировать культуру общения у старших дошкольников в ДОО необходимо во всех видах деятельности: регламентированной, совместной деятельности педагога с детьми, в самостоятельной деятельности детей, а также привлекать родители к этому процессу. Несмотря на то, что уже достаточно долгое время изучается и внедряется в педагогическую деятельность воспитателя использования народных традиций в формировании культуры общения старших дошкольников, но она все еще остается нерешенной, а потому крайне актуальной и требующей изучения.

Этикет – это своеобразный кодекс хороших манер и правил поведения. В поведении и общении с другими людьми неизбежно проявляется внутренний мир человека. Богатому и красиво-

му внутреннему миру обычно соответствует и высокая культура общения. По мнению Васильевой Т.Г., «этикет представляет собой поведенческое оформление нравственных обязанностей» [1, с. 43] Начинать обучение правилам и нормам этикета необходимо с дошкольного возраста. Большое внимание проблеме воспитания культуры поведения детей уделяли в своих трудах такие педагоги и психологи, как Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, С.В. Петерина, И.Н. Курочкина, О.В. Корчинова и др.

Формирование у дошкольников осознанного отношения к соблюдению правил этикета осуществляется во взаимодействии семьи и ДОО. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребенок находится в наиболее значимый период своей жизни, и по силе длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей. Г.Н. Волков указывал, что функция общения в семье суммирует действия природы, игры, слова и дела и порождает новое качество – отношение, взаимоотношение, теплоту чувств, сердечность, привязанность, любовь. (Именно поэтому воспитателем детского сада необходимо работать в тесном контакте с родителями. Воспитание поведенческой культуры у детей предполагает совместную работу воспитателя и родителей. М.В. Осорина писала, что «коммуникативный опыт не только добывается каждым ребенком самостоятельно, но и социально наследуется» (, с.55)

Диагностику сформированности у детей навыков этикета мы проводим в форме беседы, опросы о владении детьми формами речевого этикета, этикета внешнего вида, этикета в общественных местах, знаний поведения за столом, сервировки стола. Проводится анкетирование и среды родителей, в процессе которого выявляем семьи с высоким, средним и низким уровнем соблюдения норм этикета.

Основными задачами обучения детей правилам этикета являются:

- развитие навыков общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, братьями, сестрами и другими людьми;

- выработки у детей положительных черт характера, способствующих взаимопониманию с родителями, детьми, окружающими людьми;

- обучение речевым средствам общения, коррекция нежелательных черт характера и поведения.

Родители, а также бабушки и дедушки при умелом руководстве воспитателя могут принимать активное участие в проведении занятий «Столовый этикет», «Прием гостей», «Посещение театра» и другие.

В качестве обучения по предмету «Этикет» мы провели такое занятие, как «Красота в человеке» на основе чтения сказки «Орешки» (Т. Лепихина).

Цель: формирование представления о том, что доброта, честность, смелость и есть проявление Красоты души; учить понимать, что в любой сказке за сказочными действиями скрыты нравственные ценности человека.

После прочтения сказки было организовано обсуждение по вопросам:

1. Каким должен быть человек?
2. Что в человеке самое главное?

В конце занятия были проведены игры и тренинги на сплоченность, доброжелательное отношение друг к другу, принятие и уважение.

Для формирования навыков этикета мы используем также народные сказки и фольклор. Например, провели занятие «Идеал совершенного человека в якутских сказках»

Цель. Дать представление о поведении совершенного человека, представленном в якутских народных сказках.

Рекомендуемые сказки: «Гусь и журавль», «Как ласка осталась без хвоста», «Старушка Бэйбэрикэн с пятью коровами», «Умная девушка», «От Сыгыннах» (Травяная доха), «Хороший Юдьюйэн» и др.

Приемы для закрепления:

– Прием «свитка». (Напишите, чем отличается поведение совершенного человека).

– Рисование понравившихся эпизодов из сказки.

– Инсценировка отрывка из сказки и т.д.

Таким образом, культура общения строится на основе культурных ценностей, традиций и норм общения, сложившихся и принятых в обществе. Культура общения детей дошкольного возраста определяет нормы и правила отношений ребенка с людьми разного возраста в семье, детском саду, общественных местах. В том числе она предполагает освоение дошкольником культурных норм речи, включая речевой этикет и грамотность речи. Их знание позволяет ребенку быстрее найти понимание и поддержку в новой для него социальной среде.

Список литературы

1. Васильева Т.Г. Формирование культуры межличностного общения младших школьников на традициях народного этикета якутов. – 150 с.
2. Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2000. – 176 с.
3. ФГОС дошкольного образования. <https://porogoosh.edusite.ru/p74aa1.html>.
4. Этикет у народов Южной Азии: сб. статей. – СПб.: Петербургское Востоковедение, 1999. – 304 с.

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЯКУТСКИХ НАЦИОНАЛЬНЫХ НАСТОЛЬНЫХ ИГР

Платонова А.А.

*Северо-Восточный федеральный университет
им. М.К. Аммосова, Якутск,
e-mail: ayuuna.platonova.94@mail.ru*

Большое значение для подготовки ребенка к школе имеет сенсорное развитие. Сенсорное

развитие является основой формирования связи ребенка с окружающим миром. Сенсорное развитие ребёнка – это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Значение сенсорного развития в младшем дошкольном возрасте трудно переоценить. Именно этот период наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Это постепенное усвоение сенсорной культуры, созданной человечеством [2, с. 136].

Для развития мелкой моторики рук успешно используются специальные дидактические игры. Проблемам сенсорного развития детей дошкольного возраста посвящены труды таких ученых и педагогов как Фребель, Песталоцци, Ушинский, Монтессори, Шлегер и другие.

Наиболее эффективным, по моему мнению, является методика сенсорного развития детей Марии Монтессори. Особый вклад Мария Монтессори внесла в решение проблемы сенсорного развития ребенка. Это система занятий для малышей от шести месяцев до шести лет, в основе которой лежит девиз – помогать ребенку делать все самостоятельно.

В процессе разработки своей методики Мария Монтессори длительное время наблюдала за поведением детей в игре и пришла к выводу, что дидактические настольные игры развивают у детей сенсорику.

Целью дидактических игр Монтессори является оказание помощи детям в их духовном и умственном развитии. Ребенку нужно подобрать такой дидактический материал, на котором он будет полностью концентрироваться. Все пособия должны быть максимально простыми, так как вмешательство взрослых не рекомендуется. То есть для ребенка должны быть созданы такие условия, при которых он не только сам сможет найти ошибку, но и исправит ее. Дидактические материалы должны быть безопасными и из экологических материалов, например, деревянные.

Одним из создателей дидактических игр является Фридрих Фребель.

Для образовательно-воспитательных занятий с детьми Фребель придумал шесть «даров». Это деревянные шары, мячи, кубы, кубики, кирпичики, которые он использовал для развития детей от рождения до 7 лет. «Дары Фребеля» активно используются и в наши дни

Мы хотим предложить для сенсорного развития детей старинные якутские настольные игры. Живя в тундре, жители Якутии стремились научиться проводить время с пользой и развивать у детей навыки и старания, которые помогут улучшить координацию. Долгими зимними вечерами якутские дети играли в настольные национальные игры, такие как хабылык, хаамыска, тыксаан, которые требуют сообра-