

писи истории нации, чтобы выразить высокое уважение к предкам.

Со сменой времен и развитием экономики в искусстве батика произошли большие изменения. Уровень жизни людей постепенно повышался, а также менялось эстетическое сознание и мышление людей – они перестали обращать внимание на значение традиционных символов батика. После реформы и открытости, чтобы удовлетворить рыночный спрос и общественную эстетику, в узоры батика было добавлено множество современных элементов, и батик также продвинулся по пути коммерциализации и индустриализации.

В настоящее время изделия искусства батика охватывают различные формы, такие как произведения искусства, одежда, культурные и творческие продукты. Традиционная культурная часть искусства батика Мяо превратилась в новую тему батиковой живописи с национальными особенностями, которая также породила повествовательную и романтическую сторону создания батика. Кроме того, современные технологические процессы и естественная эстетика расширяют эстетические возможности искусства батика до пропаганды и выражения всей экологической культуры.

Искусство батика Гуйчжоу Мяо пережило тысячи лет развития. После 1980-х годов все больше и больше людей стали обращать внимание на батик Мяо. Всего за несколько лет батик Гуйчжоу Мяо распространился по всей Европе, Азии, Африке, Латинской Америке и Океании, не только для одобрения и оценки художника. Даже в нем она стала своего рода жизненной модой для широких масс людей в стране и за границей и имела сильное и широкое влияние.

Черпая вдохновение из традиционного батика хмонг, он стал центром внимания современных производителей батика, дизайнеров тканей и модельеров. По сравнению с традиционным батиком современные мастера батика уделяют больше внимания выражению особенностей времени, уделяя особое внимание накоплению культуры и эволюции к более высокой цивилизации, в основном выражая новые прорывы в концепциях, вызванные современными технологиями и социально-экономическим развитием. Прекрасная комбинация очарования моды и современной жизни.

Эволюция батика из популярного светского быта в направлении современного искусства – результат утраты и взаимодействия двух разных культур. Традиционный батик – это как ветерок в современном обществе, заставляющий современных людей почувствовать гармонию и теплоту между человеком и природой. Его ценность заключается не в нем самом, а в изоморфизме разных социальных культур и продвижении художественных направлений. Как особый культурный продукт батик представляет собой не только застывшую форму национальных об-

щественных производственных функций или законов природы, но и пронизывает общеприродные факторы. Это относится к психологической генетической информации в природных дарованиях людей, накопленной в глубоком коллективном бессознательном.

#### Список литературы

1. Ма Чжэнжун. Гуйчжоуский батик [М] Гуйчжоуское этническое издательство. 2003.
2. Хэ Чен. Батик национальности Мяо [М] Издательство Юннаньского университета. 2006.

### ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ЗИМНИХ ВИДОВ СПОРТА В АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Шуваева А.А., Голубина О.А.

*Северный (Арктический) федеральный университет  
имени М.В. Ломоносова, Архангельск,  
e-mail: shuvaeva.a@edu.narfu.ru*

Архангельская область находится в северном регионе. Погодные условия: продолжительная зима и устойчивый снежный покров, располагают к тому, чтобы особой популярностью тут пользовались зимние виды спорта, такие как хоккей, конькобежный спорт, лыжные гонки, биатлон. Именно они относятся к приоритетным в Архангельской области.

Правительство Архангельской области понимает всю значимость популяризации здорового образа жизни и старается способствовать развитию зимних видов спорта в регионе. Для этого принимаются различные программы по развитию спорта. Государственная программа «Развитие физической культуры и спорта в Архангельской области», принятая 9 октября 2020 года, содержит в себе положения о порядке проведения соревнований и конкурсов, учреждении новых спортивных объектов, финансировании спортивной сферы.

Целью данной программы является создать условия, обеспечивающие возможность жителям Архангельской области систематически заниматься физической культурой и спортом, повысить конкурентоспособность спортсменов Архангельской области на всероссийском и международном уровнях.

Цели государственной программы:

- создание условий, обеспечивающих возможность жителям Архангельской области систематически заниматься физической культурой и спортом;

- повышение конкурентоспособности спортсменов Архангельской области на всероссийском и международном уровнях [1].

Проанализировав цели программы, направленной на развитие физической культуры и спорта в Архангельской области, можно сделать предварительный вывод о том, что перспективы развития спорта в регионе заключаются в распространении среди молодежи тенденций

здорового образа жизни, благодаря доступности занятий физической культурой.

Рассмотрим перспективы развития приоритетных зимних видов спорта в Архангельской области.

Большое значение для региона имеют коньковые виды спорта. Для их развития на территории столицы северного края, в городе Архангельск, есть несколько объектов спортивной инфраструктуры: стадион “Труд”, “Водник”, лед во Дворце спорта профсоюзов, ледовая арена в торгово-развлекательном центре “Титан Арена”. Также продолжают строиться и новые объекты и в регионе: Ледовый дворец в Коряжме, хоккейный корт в Магигорах, хоккейная площадка в Мирном.

Хоккей с шайбой в Архангельской области представляет клуб “Водник”, который в этом сезоне показывает очень хорошие результаты на всероссийском первенстве. Спорт играет важную роль в жизни каждого человека, поэтому в начале 2021 года прошел фестиваль следж-хоккея. Данный вид спорта предназначен для людей с поражением опорно-двигательного аппарата. На данном мероприятии Сергей Пивков, заместитель губернатора Архангельской области, говорил о том, что следж-хоккей развивается в 17 регионах нашей страны. И наш регион также входит в число тех, где активно развивается такой вид спорта. Благодаря таким фестивалям мы понимаем, что хоккей доступен каждому.

История конькобежного спорта в Архангельской области ведет свой отчет с начала XX века. Ярким представителем этого зимнего вида спорта является Александр Румянцев, мастер спорта международного класса, участник олимпийских игр 2014 года.

В настоящее время конькобежный спорт получает небольшую финансовую помощь, из-за чего количество тренеров по сравнению с советским временем в три раза меньше, шесть, а число спортсменов сократилось в пять раз. Несмотря на это, ежегодно проводятся соревнования на призы Константина Александровича Котова, заслуженного мастера спорта в Архангельской области. Возможно, постройка ледового дворца в Коряжме поможет популяризировать не только хоккей, но и конькобежный спорт.

Важную роль в развитии зимних видов спорта в Архангельской области занимает и лыжный спорт. С 2009 года в регионе существует федерация лыжных гонок и биатлона. В советские годы Архангельская область была известна благодаря своим топовым спортсменам, но в начале 90-х годов регион утратил свои ведущие позиции. С тех пор все поменялось. Но в настоящее время Архангельская область старается возродить и усовершенствовать лыжный спорт. Этому способствуют заключение контрактов с призерами Олимпийских игр и чемпионатов мира, Александром Большуновым и Натальей Непряевой, а также Александром Терентьевым.

Данные меры направлены на поддержку и развитие в Архангельской области лыжных гонок как спорта высших достижений и привлечения в этот вид спорта подрастающего поколения северян и осуществляется не только за счет областного бюджета, но и с помощью агентства по спорту, региональных центров «Поморье» и «Водник», а также группы компаний «УЛК».

Кроме того, в Архангельской области пользуются популярностью и не олимпийские виды спорта, например, гонки на льду, зимний виндсерфинг и кайтинг. Они только начинают развиваться и поэтому обладают дополнительными возможностями для распространения по нашей области.

Политика Архангельской области в отношении развития зимних видов спорта является актуальной, поскольку имеются большие перспективы. Осуществляется финансовая поддержка из федерального и областного бюджетов, а также внебюджетное финансирование. Проводятся городские праздники, посвященные зимним видам спорта. Строятся новые стадионы, площадки, плоскостные спортивные сооружения. Пропагандируется не только среди детей, школьников, студентов, но и среди взрослых людей и пенсионеров. Поддержка существующих спортивных федераций Архангельской области и возможность для создания новых. Проведение областных, региональных, межрегиональных и иных масштабных первенств, соревнований.

#### Список литературы:

1. Официальный сайт Правительства Архангельской области. URL: <https://dvinaland.ru/budget/programs/?CODE=28> (дата обращения: 25.12.2021).
2. Физическая культура и спорт: учебное пособие / А.В. Зюкин, В.С. Кунарев, А.Н. Дитятин и др.; под ред. А.В. Зюкина. Л.Н. Шелковой, М.В. Габова. Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. 372 с.
3. Физическая культура и спорт. Прикладная физическая культура и спорт: учебно-методическое пособие / сост. С.А. Дорошенко, Е.А. Дергач. Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2019. 56 с.

### РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Юань Иян

*Московский педагогический  
государственный университет, Москва,  
e-mail: Y1508537896@163.com*

Актуальность. Когнитивные способности включают в себя множество аспектов, в том числе память, мышление, концентрацию, восприятие и воображение. Проще говоря, когнитивные способности человека – это степень ясности и глубины его понимания вещей.

Цель: правильно направлять учащихся начальной школы, чтобы они хорошо развивали свои познавательные способности в художественном классе.