

теля обычно заполняют класс, а ученики лишь пассивно усваивают их. Обучение в классе по-прежнему связано со многими ограничениями, учителя трудолюбивы, а ученые трудолюбивы. Открытость и сдержанность, гибкость и механика обучения в классе оказывают глубокое влияние на обучение и работу студентов на протяжении всей жизни. С точки зрения краткосрочных целей базовое обучение в Китае хорошее, но в долгосрочной перспективе оно хуже, чем в России, в развитии различных способностей учащихся, особенно способности к обучению.

*б. Эффект от обучения искусству*

В России больше внимания уделяется художественному образованию, и в целом художественные качества учащихся хорошие. Художественный вкус людей к работе и жизни также кажется элегантным и цивилизованным. Что касается работы и карьеры, он также уделяет особое внимание поиску инноваций и различий, а также уделяет внимание творчеству. Развитие художественного образования в нашей стране происходит крайне неравномерно: городские школы лучше уездных школ, а уездные и городские школы лучше сельских школ. Среди художественных талантов некоторые имеют выдающееся всестороннее развитие, некоторые завоевали золотые медали на национальных, провинциальных и городских конкурсах живописи и производства, появилось много живописцев и художников. Однако ветхость школьных зданий, нехватка

профессиональных учителей, нехватка учебного оборудования, дети школьного возраста, у которых нет денег на учебу, тоже существуют объективно. Потребуется некоторое время, чтобы китайское художественное образование было нацелено на разные регионы, разные национальности, разные экономические условия и разных образованных людей. Для сравнения нетрудно обнаружить, что китайское и российское художественное образование имеет свои преимущества, в то время как художественное образование в Китае все еще относительно традиционно и отстало. Таким образом, мы, педагоги по искусству, должны активизировать изучение концепций и методов обучения в области передового художественного образования за рубежом, а также содействовать повышению уровня художественного образования на этапе обязательного образования в моей стране. Как сказал Сава Нориаки, профессор японского университета Вако: «Цель нашего образования в области искусства состоит не в том, чтобы воспитывать «художников», которые понимают искусство и связанные с ним навыки в классе, и не в том, чтобы воспитывать художников, скульпторов и других художников, дизайнеров проекта. Но в общем образовании, через художественное образование, воспитывать людей с всесторонним развитием и координационными способностями, а не неуравновешенных людей, которые сосредоточены на интеллектуальном образовании».

*Психологические науки*

**ПРОФИЛАКТИКА СУИЦИДАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ У СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ**

Богачев А.А., Ерофеева М.А.

ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет», Коломна,  
e-mail: bogachev.aleksan@mail.ru

Согласно статистике, от самоубийства ежегодно погибает около 2800 детей и подростков в возрасте от 5 до 19 лет. Это составляет 12,7% от общего числа умерших от неестественных причин. По данным ВОЗ, в нашей стране ежегодно завершают жизнь самоубийством полторы тысячи подростков. Поэтому тема профилактики суицида у подростков более чем актуальна.

Подростковый возраст, это возраст, когда ребенок проходит в своем развитии огромный путь взросления, обретает чувство личности, это наиболее восприимчивый к влияниям суицидальных факторов возраст.

А.Е. Личко (1985) выделил три основных типа суицидального поведения подростков: истинное, аффективное, демонстративное. [1, с.63] Истинный суицид чаще встречается у взрослых.

Он не бывает спонтанным, всегда ему предшествует депрессия, мысли о самоубийстве. Для окружающих же все это может оставаться незаметным. Демонстрационный суицид является игрой, целью которой может быть получение выгоды, привлечение к себе внимания. Такие люди уверены, что их спасут. То-есть, не каждый суицидально настроенный подросток имеет своей целью -прекращение жизни, не каждый отдает себе отчет в своих действиях. Но есть и общие черты суицидентов:

1. Наличие проблемы, которую они решают таким способом.
2. Неспособность и дальше переносить мучения, переживания.
3. Желание отключить сознание.
4. Наличие неудовлетворенных психологических потребностей.
5. Чувство безнадежности и беспомощности.
6. Амбивалентность. Желание покончить с собой и ожидание вмешательства извне.
7. Состояние сужения аффективной и когнитивной сфер. Отсутствие будущего, прерывание связей с прошлым, ограничение выбора вариантов поведения.

8. Эгрессия. То есть бегство из семьи, уход с работы, дезертирство из армии.

9. Сообщение о своем суицидальном намерении, подача сигналов.

10. В анамнезе жизни поведение человека соответствует суицидальному.

Проявления суицида могут быть внутренними (мысли, замыслы, намерения) и внешние (суицидальные попытки и завершённый суицид). Первое, что необходимо сделать, это понять причины, заставшие человека идти на столь экстремальный поступок [2]. Они очень индивидуальные, однако постараемся обозначить основные:

1. Неурядицы в личной жизни.
2. Непонимание окружающими, одиночество.
3. Финансовые проблемы.
4. Несправедливость по отношению к себе.
5. Физические издевательства (изнасилования, побои).
6. Целенаправленная травля (в том числе доведение до самоубийства).
7. Проблемы на работе.
8. Потеря смысла жизни, интереса к жизни, усталость от жизни.
9. Проблемы со здоровьем.
10. Самоубийство для сохранения чести.
11. Приём психоактивных веществ.
12. Нереализованность в жизни (творческая, профессиональная).
13. Психические расстройства.
14. Желание начать жизнь заново (для верующих в реинкарнацию).
15. Ритуальное самоубийство.
16. Подражательное самоубийство.

Подростки с суицидальными намерениями характеризуются отягощенным социальным окружением: неблагополучная семья, одиночество и заброшенность, отсутствие опоры на взрослого. При этом мотивы суицида, как правило, незначительны: плохая оценка, обида на взрослого, чувство несправедливости, однако воспринимаются они ребенком как крайне значимые. Подростки действуют демонстративно, неумело и воспринимают суицид как нечто героическое.

Кроме того, существуют факторы, повышающие вероятность суицидальной попытки у подростка:

- Склонность к отчуждению, уединению.
- Побег из дома.
- Утрата близких.
- Конфликты в семье, школе.
- Нарушение аппетита, сна, апатия.
- Изменения в поведении.
- Алкоголь, наркотики.
- Рисунки, записки, разговоры о смерти.
- Увлечение религиозно-мистической литературой.
- Потеря интереса к любимым занятиям.
- Вступление в секту.
- Увлечение азартными играми.

• Свободный доступ к оружию, таблеткам, ядовитым веществам.

Воздействие на условия и причины, вызывающие суицидальное поведение – основа профилактики суицида. Под профилактикой здесь понимается система государственных, социально-экономических, медицинских, психологических, педагогических и иных мероприятий, направленных на предупреждение развития суицидального поведения. [3, с.42]

Различают общую, первичную, вторичную и третичную профилактики. Общая профилактика, это мероприятия, направленные на развитие личностных ресурсов и сохранение психического здоровья. Первичная профилактика – выявление подростков группы риска. Вторичная профилактика – работа с детьми с высокой степенью риска суицида. Третичная профилактика – предотвращение повторов суицидальных попыток.

Конечно, профилактика суицидов должна вестись на различных уровнях:

1. На уровне государства создаются законы, направленные на удовлетворение материальных и духовных потребностей семей.

2. На муниципальном уровне создаются условия для оздоровления среды и жизнедеятельности школьников.

3. На индивидуальном уровне проводится воспитательная работа, направленная на предупреждение и коррекцию отклонений в поведении.

Приоритет в профилактике суицида среди детей отдается сфере образования. В каждом учреждении необходимо присутствие специалиста, который сможет вовремя выявить лиц, склонных к суициду, и оказать помощь.

Нужно помнить, что психологический кризис – явление временное, и если в этот момент человек получит психологическую помощь, то он может отказаться от суицидальных намерений. Поэтому возрастают требования к специалисту, работающему с суицидальными личностями. В первую очередь он должен обладать высокой устойчивостью к психоэмоциональным перегрузкам, быть соматически и психически здоровым. Обладать способностью к самоконтролю и произвольной регуляции своего поведения, высокой внутренней культурой и тактом. На первое место ставить здоровье и жизнь человека, уважительно и серьезно относиться к проблемам пациентов, так как правильная оценка риска и предотвращение самоубийства чрезвычайно важны. Главная же задача психолога – разобраться, почему человек хочет умереть, как сделать жизнь для него более ценной, найти то, что поможет ему не считать самоубийство единственным выходом.

Хорошо зарекомендовали себя следующие правила работы с потенциальными суицидентами [4, с.155]:

1. Подбирать ключи к разгадке суицида. Определить проблему, которую таким образом решает человек.

2. Принять суицидента как личность. Лучше преувеличить опасность, чем недооценить намерения человека.

3. Установить доверительные взаимоотношения. Проявить заботу, доброжелательность, отзывчивость.

4. Быть внимательным, спокойным и понимающим слушателем. Дать высказаться, поблагодарить за откровенность.

5. Не спорить. Ни в коем случае не доказывать, что у человека все хорошо или наоборот, что он позор семьи.

6. Задавать вопросы, чтобы помочь человеку разобраться в своих чувствах. (Надеюсь ты не думаешь о самоубийстве? Когда возникли такие мысли? Почему появились эти чувства? И т.д.) [5, с.39]

7. Не предлагать неоправданных утешений. Ни в коем случае не игнорировать слова суицидента. Обесценивание проблемы суицидального человека заставляет почувствовать его еще более одиноким.

8. Предложить конструктивные подходы решения проблемы, поразмышлять, как можно было бы благоустроить проблему.

9. Вселить надежду, объяснить суициденту, что проблемы жизни решаемы, уход от жизни – процесс необратимый, что все в жизни еще перестроиться, измениться и станет лучше.

10. Оценить степень риска самоубийства, определить, насколько глубокая или наоборот небольшая ситуация, продуманный ли план это или легкое помышление, выявить другие факто-

ры (алкоголизм, употребление наркотиков, степень эмоциональных нарушений).

11. Не оставлять человека одного в ситуации высокого суицидального риска, можно заключить с человеком – суицидальный контракт и в случае чего, созваниваться с данным человеком.

12. Сохранять заботу и поддержку даже если критическая ситуация спала. Родственникам необходимо быть рядом, сигнализировать и, в случае острой ситуации, обращаться к психологической и медицинской помощи.

Жизнь человека бесценна! Нужно помнить об этом и прикладывать все усилия, чтобы не допустить суицида.

#### Список литературы

1. Алимova М.А. Суицидальное поведение подростков: диагностика, профилактика, коррекция. Барнаул, 2014. 100 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.aksp.ru/work/sd/metod/files/suicide.pdf> (дата обращения: 25.05.2022).
2. Малкина-Пых И.Г. Психологическая помощь близким. [Электронный ресурс]. URL: <https://ekolobkova.ru/images/Knigi/Psichologicheskaya-pomosch-blizkim.pdf> (дата обращения: 25.05.2022).
3. Мафсон Л., Моро Д., Вейссман М., Клерман Д.М. Подросток и депрессия. Межличностная психотерапия / Пер. с англ. Е. Хромовой. М.: Эксмо, 2003. 320 с.
4. Шелехов И.Л., Кашганова Т.В., Корнетов А.Н., Толстолес Е.С. Суицидология: учебное пособие. Томск: Сибирский государственный медицинский университет, 2011. 203 с.
5. Вопросы диагностики и профилактики суицидального поведения детей и подростков: методические рекомендации для врачей общесоматической сети, школьных психологов / сост. Ворсина О.П., Дианова С.В., Чернигова Е.П. Иркутск, 2015. URL: [https://irkobl.ru/sites/kdnizp/doc/revomend/met\\_rek/metod.rec.suicvidy.pdf](https://irkobl.ru/sites/kdnizp/doc/revomend/met_rek/metod.rec.suicvidy.pdf) (дата обращения: 23.05.2022).

#### Социологические науки

### СПЕЦИФИКА ВИЗУАЛЬНОГО ПОЗИЦИОНИРОВАНИЯ ЗАВЕДЕНИЙ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ

Г. МАГАДАНА

Яковлева П.В.

ФГБОУ ВО «Северо-Восточный государственный университет», Магадан,  
e-mail: [polu142202216@gmail.com](mailto:polu142202216@gmail.com)

*Актуальность темы.* Позиционирование предприятия общественного питания играет важную роль в его деятельности, поскольку работа в данной сфере зачастую осуществляется на высококонкурентных рынках, где требуется четкое понимание своих покупателей и детальный анализ сильных и слабых сторон конкурентов. Именно позиционирование предприятий общественного питания помогает потребителям сделать выбор в пользу питания в том или ином заведении или приобретении там продукции. Потребители не склонны анализировать и сравнивать преимущества абсолютно всех заведений общественного питания в стране или городе. Поэтому для успешной деятельности предпри-

ятию необходимо разработать концепцию, благодаря которой внимание потребителей было бы привлечено именно к нему, к тому, что выгодно отличает его от других заведений.

Кроме того, актуальность выбранной нами темы обусловлена влиянием пандемии COVID, оказавшей существенное влияние на бизнес в целом и индустрию питания в частности и породившая необходимость поиска новых инструментов ведения бизнеса. Одним из таких инструментов является онлайн-платформа Instagram [1], создающая условия для оперативного и массового распространения информации. Анализ содержания такого рода информации, позволяет получать сведения, используемые, в дальнейшем, в том числе, и для решения недостаточно структурированных проблем (например, выбора пищевых предпочтений определенной аудитории).

Одной из основных особенностей сети Instagram является то, что она основана в большей степени на визуальных образах, чем на текстовом повествовании [2]. Вместе с тем, визуальная коммуникация играет важную роль в позициони-