

Women's Singles 2022 Week #44			
Rank	Name	Assoc	Points
1	SUN Yingsha	CHN	8270
2	CHEN Meng	CHN	6715
3	WANG Manyu	CHN	5250
4	WANG Yidi	CHN	4850
5	Mima ITO	JPN	3240
6	Hina HAYATA	JPN	3005
7	CHEN Xingtong	CHN	2255

Рис. 2. Мировой рейтинг. Женщины

Для любительской игры это очень бюджетный спорт. Теннисные столы в настоящее время есть почти в каждом фитнес клубе, не нужно собирать команду, арендовать помещение. Хорошо популяризован теннис и в школах. Не редко фирмы устанавливают столы в офисах и проводят собственные турниры, стимулируя таким образом сотрудников поддерживать спортивную форму.

Настольный теннис обладает богатой и уникальной историей развития и огромной популярностью, подходит для занятий каждому и в любом возрасте. Способствует поддержанию спортивной формы и улучшает настроение. У людей, которые занимаются теннисом, лучше развита скорость реакции, внимание, ловкость, они быстро принимают решения. Занимаясь настольным теннисом на постоянной основе, человек гарантирует себе хорошее самочувствие и заряд бодрости на целый день.

#### Список литературы

1. ITTF Table Tennis World Ranking. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.itf.com/rankings/> (дата обращения: 06.11.2022).
2. Виды соревнований, участники соревнований. [Электронный ресурс]. URL: <http://ttfr.ru/rus/1/#:~:text=1.2.1%20%D0%A1%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D1%8F%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D1%8F%D1%82%20%D0%BF%D0%BE,%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%88%D0%B5%2021%20%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B0%3B%20%D0%B2%D0%B7%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BB%D1%8B%D0%B5%20%D0%BC%D1%83%D0%B6%D1%87%D0%B8%D0%BD%D1%8B> (дата обращения: 21.11.2022).
3. Власенко Т.Н., Герасимчук Е.А., Смелик М.Н. Настольный теннис и его влияние на здоровье обучающихся высших учебных заведений // Физическая культура и спорт в высших учебных заведениях: актуальные вопросы теории и практики. сборник статей по материалам национальной научно-практической конференции, посвященной 70-летию образования кафедры физического воспитания Кубанского ГАУ. Краснодар, 2020. С. 40-45.
4. Иващенко В.П., Шигабудинов А.В. История развития настольного тенниса в России // Экономический вектор. 2015. № 3 (2). С. 126-127.
5. Маслов Д. Поднебесная ракетка // Большой спорт. 2008. №4(24). [Электронный ресурс]. URL: <https://www.bolshoisport.ru/articles/podnebesnaya-raketka> (дата обращения: 22.11.2022).
6. Поваляева Т.В. История настольного тенниса // Наука, образование и инновации в современном мире (НОИ-2019): материалы Национальной научной конференции

Воронежского государственного аграрного университета имени императора Петра I. 2019. С. 149-153.

7. Правила соревнований. Правила игры. [Электронный ресурс]. URL: <http://ttfr.ru/rus/2/> (дата обращения: 06.11.2022).

### ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СИСТЕМЕ РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ: СУЩНОСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Лютц А.А.

Московский финансово-промышленный университет  
Синергия, Москва, e-mail: [A\\_Lyutts@mail.ru](mailto:A_Lyutts@mail.ru)

Научно-технический прогресс и связанное с ним социально экономическое развитие общества не только вносят огромные изменения в привычную жизнь для успешного существования, но и диктуют новые требования к отраслям науки и к системе образования в целом. В постоянно меняющемся мире, насыщенном многозадачностью, ученику будут недостаточны знания, умения и навыки, которые можно применять в рамках одного предмета (например: формула закона Ома в физике), необходимы умения, обеспечивающие подстройку под окружающую действительность. К ним относят: умение решать проблемы, которые ставятся перед учеником; конструктивно взаимодействовать с другими членами общества; работать с разнообразной информацией, вычлнять нужную и полезную, отбрасывать второстепенную, на данный момент не представляющую интерес; проводить разнообразные исследования на основе анализа и синтеза информации.

Характеризуя термин «проектно-исследовательская деятельность», Савенков А.И., Алексеев Н.Г., Джон Дьюи рассматривают его как «совместную деятельность обучающихся и педагогов, которая предполагает решение учащимися исследовательской, творческой задачи с заранее неизвестным решением под руководством специалиста, в ходе которого реализуется научный метод познания» [1,4]. Данная деятельность способствует формированию ключевых компетентностей учащихся, подготовки их к реальным условиям жизнедеятельности.

Производная проектно-исследовательской деятельности – проектно-исследовательский стиль мышления и качества, представленные выше, определяют современного человека, его образ жизни и взаимодействие с обществом в условиях изменяющегося мира. Современное российское образование ставит целью повышения роли ученика как субъекта деятельности, а не объекта управления. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) основного общего образования (ООО) определяет возможность индивидуализации образовательной среды в общеобразовательной школе через выполнение учениками с помощью учителя индивидуального образовательного проекта. Рассматривая данный документ, можно сделать вывод о том, что проект – форма самовыражения, самореализации и саморазвития, а также процесс преобразования учащимся действительности [5].

В ФГОС ООО проектно-исследовательской деятельности отводится место для формирования у учеников общеобразовательных школ фундаментальных основ культуры проектной и исследовательской деятельности. Одним из основных компонентов культуры человека является исследовательская культура, которая помогает встроить ученику целостную картину мира из предметных знаний, полученных на уроках, показывает его ценностное и личностное отношение к получаемым результатам в ходе исследования или проекта.

Каждая общеобразовательная школа сама организует проведение занятий по проектно-исследовательской деятельности, выстраивает ее модель. Эффективность результатов данной деятельности напрямую зависит от организации процесса обучения, правильно выстроенной логики проектно-исследовательской деятельности, качественно подготовленных к реализации проектов педагогических работников, что характеризует базовые условия её осуществления, соблюдение которых позволяет развивать метапредметные умения обучающихся. Ценности модели состоят в трёх основных требованиях: формирование и развитие критического и творческого мышления; самостоятельный поиск нужной информации; использование основного инструментария проектно-исследовательской деятельности. Важный фактор успешности проведения занятий по проектно-исследовательской деятельности – материально-техническая база общеобразовательной школы.

Направления проектно-исследовательской деятельности обучающихся: естественно-научное (предметы: физика, химия, биология, география), социально-экономическое (география, обществознание, история), эстетическое (литература, музыка, искусство), лингвистическое (русский язык, иностранные языки), краеведческое (география), историко-художественное

(история, обществознание, литература, искусство), социальное (история, обществознание). Общим для всех направлений проектно-исследовательской деятельности является решение поставленной проблемы, исследовательской или творческой задачи, определения которой пока нет, ученику необходимо его найти, педагог лишь помогает ему в этом. Полное завершение проекта подразумевает сбор и анализ информации по теме, объяснение научных или жизненных явлений, а затем представление финального продукта проекта учеником. Стиль педагогического управления данными действиями основывается на сотрудничестве обучающихся с педагогом и друг с другом [2].

При организации проектно-исследовательской деятельности необходимо соблюдать структурную последовательность: выбор учеником предложенной проблемной ситуации или вопроса от педагога (либо ученик сам предлагает, а педагог соглашается или нет, в зависимости от сложности выбранного вопроса), объяснение актуальности избранной проблемы или вопроса, определение цели, объекта и предмета исследования, постановка задач, выбор методов исследования, описание необходимых ресурсов, а также первичное описание ожидаемого результата.

В проектно-исследовательской деятельности выделяется функциональная и структурная модели [3]. Структурная модель определяет четкий алгоритм всех этапов исследования, которое начинается с постановки проблемы (ученик вместе с учителем), далее следует работа с теоретическими источниками по выбранной теме (могут быть как бумажные носители, так и Интернет-ресурсы, фильмы, конференции). Следующими этапами являются: формулировка гипотезы, отбор методик исследования и накопление нужных знаний и материалов; интерпретация полученных результатов и выводы на основе полученных результатов. Функциональная модель определяет основные компоненты исследовательской деятельности, повторение которых по алгоритму позволяет обозначать её наличие в реальной практике.

Проектно-исследовательская деятельность заканчивается созданием учеником финального продукта. Он может быть как осязаемый объект (например брошюра), так и информационный (видеофильм). Результат можно классифицировать следующим образом: письменная работа (результаты и отчёты по проводимому исследованию, доклад с использованием стенда или плаката, брошюра); материальный объект (макет, модель, изделие); творческая работа (фильм, аудио гид, сценка, игра).

Финальная цель проектно-исследовательской деятельности не только в создании итогового продукта, важен сам процесс, ученик учится работать с информацией, он сталкива-

ется с тем, что нет инструкции, ему необходимо самому придумать путь решения, на этом пути он сталкивается с трудностями, которые также необходимо преодолеть. У учащегося развиваются проектные и исследовательские способности, формируется исследовательская компетентность.

Первичная апробация проектов происходит в самом образовательном учреждении, ученики представляют и защищают свой проект. Также, можно организовать «выставку проектов», на которую приглашаются учащиеся других образовательных учреждений. Обучающиеся могут выступать со своими проектами на различных интернет-конкурсах, научно-практических конференциях школьного, районного, регионального, всероссийского, международного уровней.

При проведении учеником презентации своей работы, он анализирует её преимущества, показывает их, находит недостатки – для дальнейшей ее доработки. Презентация своего проекта развивает ораторские навыки, умения показывать проблему проекта, новизну, которую автор принёс своей работой, демонстрация пути решения поставленной проблемы, трудностей, с которыми сталкивается ученик и пути их преодоления. Ученик учится аргументированно, а не лозунгами, излагать свои мысли и идеи, проводить рефлексию своих действий, проводит самоанализ успешности.

Организация и проведение проектно-исследовательской деятельности учеников в общеобразовательных организациях не простой процесс, он требует грамотного научно-обоснованного подхода и решение комплекса задач организационно-управленческих, учебно-методических, информационных, дидактических и психолого-педагогических, слаженной работы всего педагогического коллектива.

Некоторые учителя в школе не готовы вести проектно-исследовательскую деятельность или включать её элементы на своих уроках, это можно объяснить: учитель за свою педагогическую практику вырабатывает определённую позицию, на уроках разговаривает в большей степени именно он (преобладает репродуктивный метод в обучении), ученики выступают в роли объекта, что не соответствует требованиям ФГОС ООО.

Для повышения проектно-исследовательской культуры педагогов необходима целенаправленная и систематическая работа, включающая: 1) обобщение и тиражирование лучших образовательных практик проектно-исследовательской деятельности через организацию педагогических и методических семинаров, конференций, мастер-классов, направленных для успешной организации и проведению занятий по проектно-исследовательской деятельности с обучающимися; 2) курсовая подготовка

педагогического состава по организации проектно-исследовательской деятельности; 3) обучающие семинары и индивидуальное научное консультирование педагогов с привлечением преподавателей вузов.

Современный учитель играет важную роль в организации педагогического процесса. От его профессиональной пригодности, педагогического мастерства, творчества зависит эффективность педагогической системы. Для повышения качества работы педагогов с учениками по проектно-исследовательской деятельности необходимо проводить семинары, тренинги. Владение педагогом методикой организации проектно-исследовательской работы учащихся и знание её основных методов способствует успешной реализации ФГОС ООО.

#### Список литературы

1. Алексеев Н.Г., Леонтович А.В., Обухов А.В., Фомина Л.Ф. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся // Исследовательская работа школьников. 2001. № 1. С. 24-34.
2. Комарова И.В. Технология проектно-исследовательской деятельности школьников в условиях ФГОС. СПб.: КАРО, 2015. 128 с.
3. Леонтович А.В. Концептуальные основания моделирования организации исследовательской деятельности учащихся. Интернет портал «Исследовательская деятельность школьников». URL: <http://www.researcher.ru>. (дата обращения: 20.04.2017).
4. Савенков А.И. Исследовательское обучение и проектирование в современном образовании // Школьные технологии. 2014. № 4. С. 82-90.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897.

#### АНИМАЦИОННЫЙ ФИЛЬМ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мишанина В.И., Старшинова Е.Ю.

*Шуйский филиал ФГБОУ ВО «Ивановский  
государственный университет», Шуя,  
e-mail: sgpu@sspu.ru*

Дошкольный возраст – это период, когда активно развивается познавательная активность. Любопытство, постоянное желание узнать что-то новое, жажда новых впечатлений, активное стремление наблюдать, экспериментировать, искать новые сведения о мире являются характерными особенностями детей дошкольного возраста

Посредством удовлетворения своей любознательности в процессе активной познавательно-исследовательской деятельности у ребенка складываются отдельные представления, позволяющие создать единую картину мира.

В федеральном государственном и образовательном стандарте дошкольного образования указывается необходимость создания условий для развития личности ребёнка, его творческих