

ным материалом и традиционными способами передачи полученной информации. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей. Задача педагога научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения. В этот творческий процесс можно включить размывание краски пальцами, рисование воском, мылом, нитками, пластилином и так далее, а также комбинировать разные материалы, используя смешанные изобразительные техники.

Вот только некоторые из способов нетрадиционного рисования используемые в нашем дошкольном учреждении.

Печать листьев.

Гуляя с детьми на участке детского сада, можно собрать листья с разных деревьев и кустарников, отличающиеся по форме, размеру и окраске. Листья покрывают гуашью, и кладут на бумагу, получается цветной отпечаток растения.

Рисование пальчиками.

Это способ примакивания пальцев руки к поверхности листа разными способами (кончиками – подушечками пальцев, боковой стороной фаланги) для получения разных отпечатков. Данный прием позволяет детям почувствовать изобразительный материал и его свойства.

Рисование методом тычка.

Для рисования методом тычка необходимо взять ватную палочку и обмакивая ее в краску вести по готовому контуру рисунка, а затем заполнить и внутри рисунка, изображаемый объект получается интересной, неоднородной фактуры.

Пластилинография – принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением объектов с помощью пластилина, создавая изображение по замыслу либо имея контур предмета «закрасить» его с помощью пластилина размазывая его пальцем не выходя за границы рисунка.

Оттиск поролоном – ребенок прижимает поролон к штампельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу, получается имитация фактурности пушистой поверхности.

Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников. Начинать работу следует с таких техник, как рисование пальчиками, ладошкой, обрывание бумаги и т. п., но в старшем дошкольном возрасте эти техники дополняют художественный образ, создаваемый с помощью более сложных техник: кляксография, монотипия, рисование нитью и т. д.

Умения видеть красоту природы, радоваться ей воспитывает эмоционально положи-

тельное отношение на основе эстетического восприятия, вызывающее добрые чувства и побуждающее детей бережно относиться к живым существам.

Таким образом, используемые в практической деятельности формы и методы экологического образования и изобразительной деятельности можно рассматривать как единую систему по формированию у детей дошкольного возраста ценностного отношения к природе через художественно – эстетического развития.

Список литературы

1. Зибзеева В. О формах и методах экологического образования дошкольников // Дошкольное воспитание. 2004. № 7. С. 45-49.
2. Зенина Т. Наблюдаем, познаем, любим // Дошкольное воспитание. 2003. № 7. С. 31-34.
3. Пономарева Л.И. Воспитание природолюбия в процессе экологического образования дошкольников: монография / Под ред. З.И. Тюмасевой. СПб.: МИНПШ, «Астерион», 2005. 183 с.
4. Серебрякова Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2006. 208 с.
5. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика – Синтез, 2012. 112 с.
6. Экологическая этика в детском творчестве: концептуальные идеи и методы гуманитарного экологического образования / Под ред. Вагнер И.В. М., 2008. 121 с.

ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ПОСТРОЕНИЙ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АЛГОРИТМА ДЕЙСТВИЙ

Нигириш Д.А., Демидова А.М., Арапко И.М.

*Дальневосточный федеральный университет,
Владивосток, e-mail: daaaralaaa@ya.ru*

Необходимость формирования у учащихся начальной школы логической последовательности действий при выполнении геометрических построений обусловлена тем, что она имеет ведущую роль в начальном образовании. Немаловажно и то, что появилась необходимость разрабатывать новые подходы и повышать качество образовательной деятельности. Об этом свидетельствуют стратегические документы, определяющие роль и место начального образования, а именно Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России, и Концепция развития математического образования в Российской Федерации, которая утверждена приказом Минобрнауки России от 24 декабря 2013 года [1, 2]. В новом документе требования к результатам обучения сформулированы с учетом компетентностного подхода к оценке знаний, включая требования к содержательной линии «Пространственные отношения. Геометрические фигуры». Цель нашей статьи заключается в изучении теоретиче-

ских основ и использования геометрического материала в начальной школе с целью формирования алгоритмических знаний у учащихся начальной школы при выполнении геометрических построений во время учебной деятельности по математике.

В младшем школьном возрасте осуществляется активное становление психических процессов: памяти, восприятия, мышления. Геометрический материал в большей мере соответствует основному в младшем школьном возрасте виду мышления – образному, чем арифметический и алгебраический материалы. Учебный предмет математики в начальной школе носит в себе геометрический материал, который нацелен на развитие и совершенствование пространственной ориентации обучающихся, формирование базовых геометрических понятий, а также логических компетенций. Реализация этих положений требует развития мыслительных операций и дает предпосылки для пространственного и понятийного мышления. Курс математики сочетает в себе высокий уровень абстрактности и наглядности [5]. А также он предполагает научение младших школьников выполнению инструкций и простейших алгоритмов.

Эти два свойства помогают учащимся в лучшей мере усвоить материал. Рассмотрим построение фигур на бумаге.

Важная задача геометрии – построение фигур с заданными свойствами при помощи чертежных инструментов [3]. Мы будем рассматривать только те построения, выполнить которые можно при помощи циркуля и линейки.

Два этих универсальных предмета обязательно должны входить в канцелярский набор каждого школьника.

Существуют определенные и установленные условия, соблюдение которых является обязательным при построении фигур при помощи линейки и циркуля.

Линейка используется в качестве инструмента, который позволяет построить:

а) отрезок, который соединяет две построенные точки;

б) прямую, которая проходит через две построенные точки;

в) луч, который исходит из построенной точки и проходит через другую построенную точку.

Циркуль – инструмент, который позволяет построить:

а) окружность в случае, если даны ее центр и отрезок, равный радиусу (или его концы);

б) любую из двух дополнительных дуг окружности в случае, если построены ее центр и концы этих дуг;

в) отрезок, равный данному.

С помощью линейки и циркуля также можно изобразить:

а) любое конечное число общих точек двух построенных фигур в том случае, если такие точки существуют;

б) точку, которая заведомо не принадлежит какой-нибудь построенной фигуре;

в) точку, которая принадлежит какой-нибудь построенной фигуре [3].

Построения, которые точно можно произвести с помощью написанных выше чертежных инструментов, называются основными.

При помощи этих построений решается часть простых задач, которые часто встречаются при решении более сложных. Эти задачи считаются элементарными и описание их решения не дается в том случае, если они встречаются при решении более сложных задач. Выбор простейших задач является условным.

Задачу на построение можно считать решенной, если указан способ построения фигуры, доказано, что в результате выполнения указанных построений действительно получена фигура со свойствами, которые требуются.

Установление последовательности действий в ходе решения задачи является условием формирования навыка, составляющего инструментальную основу компетенции учащегося. Решение задачи этого вида требует знания алгоритма действий, включающего следующие этапы:

1. Анализ. На этой ступени совершается поиск решения задачи. Его окончательная цель – определение последовательности, состоящей из главных или же основных построений, которые приводят к построению нужной фигуры. Также решение геометрической задачи на вычисление и доказательство: поиск такой последовательности происходит одновременно с чертежом, иллюстрацией, помогающими установить согласованности и зависимые положения между данными искомыми фигурами.

2. Построение. Этот этап решения представляет собой непосредственное выполнение на чертеже выявленного алгоритма с помощью выбранных инструментов построения.

3. Доказательство. Цель этого этапа – доказательство того, что фигура правда искомая и соответствует всем условиям.

4. Исследование. Оно состоит в выяснении, всегда ли задача имеет решение; если не постоянно, то при каких конкретных материалах и сколько решений она имеет. При этом считаются разными решения, которые дают неравные фигуры (или же если и равные, то расположенные различно относительно фигуры, с которой связывалось построение) [3].

Кроме того, существует надлежащий минимум из элементарных задач на построение, уметь решать который необходимо каждому ученику начальной школы, а соответственно, уметь строить следующие геометрические фигуры (основные понятия планиметрии):

- отрезок и луч;

- угол (прямой, острый и тупой), смежные и вертикальные углы;
- параллельные и перпендикулярные прямые;
- треугольник (прямоугольный, остроугольный, тупоугольный, равнобедренный, равносносторонний);
- четырехугольник (выпуклый и невыпуклый), параллелограмм, трапеция, прямоугольник, ромб, квадрат;
- многоугольник (выпуклый и невыпуклый), многоугольная фигура;
- окружность и касательная к окружности, круг.

Процесс решения более сложных задач на построение разбивается на четыре этапа и основывается на умении решать простейшие задачи [4].

Именно усвоение необходимых навыков помогает в дальнейшем быстро и качественно усваивать более сложные геометрические фигуры и элементы и принцип решения более сложных задач на построение.

Таким образом, изучив материал, предложенный в различных источниках, мы выявили значение геометрического материала в начальной школе. Прежде всего, это формирование логической последовательности действий.

В ходе работы с данной темой нами были сделаны следующие выводы:

Во-первых, именно геометрический материал в значительно большей степени соответствует основному в младшем школьном возрасте виду мышления.

Во-вторых, реализация развития пространственной ориентации обучающихся и формирование базовых геометрических понятий требует развития мыслительных операций и дает предпосылки для пространственного и понятийного мышления.

Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/75cb08fb7d6b269e9ecb078bd541567b/> (дата обращения: 17.01.2023).
2. Распоряжение Правительства РФ от 24 декабря 2013 г. № 2506-р «О Концепции развития математического образования в РФ» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70452506/> (дата обращения: 17.01.2023).
3. Стойлова Л.П. Теоретические основы начального курса математики: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования. М.: Издательский центр «Академия», 2014. 272 с.
4. Стойлова Л.П. Математика: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2002. 424 с.
5. Антипенко А.В. Формирование логической последовательности действий младших школьников при выполнении геометрических построений: выпускная квалификационная работа. Лесосибирск, 2017. 52 с.
6. Квардцкая И.О. Формирование геометрических понятий у детей младшего школьного возраста: выпускная квалификационная работа (магистерская диссертация). Екатеринбург, 2019. 116 с.

ПОНИМАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСНОВ КОРРЕКЦИИ: КАК ПОМОЧЬ НЕУСПЕВАЮЩИМ ОБУЧАЮЩИМСЯ

Сидоренкова А.В.

*Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Архангельск,
e-mail: sidorenkova.av@mail.ru*

Нередко обучающиеся сталкиваются с проблемами, которые препятствуют их успеваемости в школе. Например, это может быть связано с поведением, неспособностью к обучению или финансовыми трудностями. Обучающиеся также нередко испытывают трудности, даже когда у них достаточно ресурсов и поддержки. У них могут быть частые проблемы с дисциплиной, отсутствие мотивации или другие психологические барьеры, которые мешают им добиться успеха в школе.

В современных толковых и педагогических словарях учебная успеваемость определяется как необходимая степень усвоения предметных знаний, навыков и умений, установленных учебной программой, с точки зрения их полноты, точности, прочности и сознательности, в отличие от неуспеваемости, которая характеризуется как ситуативное или устойчивое отставание школьника в освоении учебного материала по одному или нескольким предметам программы [3, с. 5].

К категории неуспевающих относятся обучающиеся, которые по каким-то причинам обладают уровнем знаний умений и навыков ниже определенного минимума. В числе неуспевающих могут оказываться и одаренные, неординарные дети [3, с. 10]. В данной ситуации учителям и педагогам-психологам необходимо как можно скорее начать и впоследствии завершить процесс коррекции неуспевающих обучающихся.

Коррекция – это процесс, в котором обучающиеся, испытывающие трудности, в зависимости от их проблемы, получают дополнительную поддержку от учителей и педагогов-психологов. Довольно часто неуспевающие обучающиеся испытывают трудности с окружающей средой и неспособностью справляться со школьными стрессами, то есть, необязательно должно быть так, чтобы у них отмечался низкий уровень способностей. Исходя из этого, важно отличать такие понятия, как «педагогическая коррекция» и «психологическая коррекция».

Педагогическая коррекция – это устранение причин неуспеваемости и затруднений в учебной деятельности на основании данных наблюдения и анализа продуктов деятельности школьников [2, с. 10]. Психологическая коррекция – это направленность психологических воздействий на конкретные психологические структуры с целью изменения определенных психологических показателей для полноценного развития и функционирования индивида [2, с. 11].