

масками, демонстрирует революцию в мышлении, вызванную трансформацией декоративного языка. Подобная творческая практика воспитывает не только навыки, но и смелость мыслить нестандартно.

В информационную эпоху, когда доминирует визуальная культура, необходимо срочно пересмотреть образовательную ценность языка декоративной живописи. Его формальная система является не только тренингом визуального мышления, но и носителем культурных генов. В образовательной практике должна быть создана системная когнитивная система декоративного искусства, чтобы через анализ классических парадигм, деконструкцию формальных законов и практику инновационных преобразований молодые люди могли реализовать качественный скачок визуального мышления в двустороннем взаимодействии визуального декодирования и кодирования. Развитие этой мыслительной способности не только связано с художественным качеством, но и является важной основой для решения сложных когнитивных задач в будущем.

#### Список литературы

1. Ян Фишэн. Исследование применения цвета в декоративной живописи в художественном образовании детей младшего возраста. *Colour*. 2024,(06):163-165.
2. Sun Y. Исследование использования тяжелых цветов декоративной живописи в обучении цвету. *Colour*. 2024,(06):107-109.
3. Чэнь Цайюнь. Стратегия руководства групповым сотрудничеством в младшей школе искусств в области информационных технологий – на примере преподавания декоративной живописи. *Журнал Фуцзяньского института образования*. 2024,25(05):78-80.
4. Zeng Xianya. Развитие и применение визуальных элементов культуры Хайнань Ли в учебной программе декоративной живописи младших классов. *Hainan Normal University*. 2024. DOI: 10.27719/d.cnki.ghnsf.2024.000389.
5. Pan Jing. Практические исследования по внедрению традиционного декоративного искусства в преподавание эстетического воспитания в колледжах и университетах – на примере преподавания декоративной живописи. *Tiangong*. 2023,(29):63-65.
6. Pan Jing. Черное и белое в искусстве декоративной живописи – исследование и размышление о преподавании курса декоративной живописи с точки зрения политики учебных программ. *Tiangong*. 2023,(18):73-75.
7. Yang Shuxian. Исследование применения цифровых технологий в преподавании искусства в младших классах средней школы. *Гуандунский технологический нормальный университет*, 2023. DOI: 10.27729/d.cnki.ggdjs.2023.000403.

### ДОРОЖКА ЗДОРОВЬЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ИЗ КОНСКОГО ВОЛОСА ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ ПЛОСКОСТОПИЯ

Васильева М.А.

ФГАОУ ВО «Северо Восточный Федеральный университет имени М.К. Аммосова»,  
Якутск, e-mail: mariina\_1988@mail.ru

Научный руководитель: Дедюкина М.И.

Цель – определить эффективность использования пособий из конских волос в профилактической работе по предупреждению плоскостопия.

Проблема плоскостопия детей дошкольного возраста определила идею сделать нестандартные оборудования из конского волоса (массажные коврики и, дорожки, мячи, бруски), которые имеют массирующее воздействие. При массаже происходит активизация биологически активных точек, снимается статическая электризация, что благоприятно сказывается на общем самочувствии ребёнка. Пособия из конского волоса являются эффективным средством профилактики плоскостопия. И приобщая детей якутскому традиционному промыслу, можно использовать его в создании пособий из конских волос в профилактической работе по предупреждению плоскостопия.

Методологической основой являются научные подходы И.Д. Ловейко, В.Л. Страковской, о том, что в дошкольном возрасте стопа находится в стадии интенсивного развития, ее формирование еще не завершено, поэтому любые неблагоприятные внешние воздействия могут приводить к возникновению, тех или иных функциональных отклонений, что стопа является опорой, фундаментом тела, поэтому естественно, что нарушение этого фундамента обязательно отражается на формировании подрастающего организма, о роли игр, пособий в формировании и развитии сводов стопы.

В последнее время заметно возросло интерес к изделиям из конского волоса. Проблема профилактики плоскостопия определила идею сделать нестандартные оборудования из конского волоса (массажные коврики, дорожки, мячи, бруски), которые имеют массирующее воздействие. При массаже происходит активизация биологически активных точек, снимается статическая электризация, По моему мнению пособия из конского волоса являются эффективным средством профилактики плоскостопия. Использование пособий из конских волос делает физкультурно-досуговую деятельность не только приятной для детей но и полезной.

Плетение из конского волоса – древнее ремесло наших предков, народа саха. Якутский народ изготавливал из конского волоса: коврики, конские упряжки, рыболовные сети, веревки для шитья берестяных посуды, головные уборы, обереги, махалки – для отпугивания комаров. В последнее время интерес к изделиям из конского волоса заметно возрос. Обычно лошадей остригают с помощью острого ножа или ножниц каждый год в конце лета, когда нет насекомых. Если волос идёт в какое-либо производство, то стригут только здоровых лошадей, не имеющих кожных заболеваний и паразитов. Животным – обновление, людям – польза. Применение конского волоса имеет долгую историю и по сей день не теряет актуальности. Конский волос – это местный, податливый, красивый, структура и возможности цвета дает много цветовых гамм. Имеет много особенностей, отлича-

ющих ее от других видов шерсти и придающих ей длительно уникальные целебные свойства. Конский волос внутри полый, что обеспечивает ему дополнительные теплоизолирующие свойства и легкость.

Сделанные пособия для профилактики плоскостопия из конского волоса создают тепловую изоляцию, согревают, нейтрализуют отрицательные электрические заряды, что помогает снимать боли, нервные напряжения, что благоприятно сказывается на общем самочувствии ребёнка. Они являются творением вечным, конский волос не берет время, ему не страшны солнечный свет, влага, мороз. Сделанные по технике вязания и плетения сделаны отдельные массажные коврики для детей, превращающиеся в отдельные пособия для индивидуального использования и соединяющиеся в дорожку все вместе. Так как, массаж улучшает кровообращение, способствует обновлению клеток кожи, после массажа с изделием из конского волоса напряженные мышцы расслабляются, при частом использовании дают профилактический эффект и дополнительную энергию.

Все пособия могут использоваться в НОД физкультура в упражнениях, комплекс утренней гимнастики, гимнастика после дневного сна.

С детьми, имеющими отклонения в развитии стоп, можно проводить дополнительные индивидуальные занятия-упражнения с использованием пособий, массажных ковриков из конского волоса, ковриков со следами, палочек, мячей (рисунок). Мячики из конского волоса диаметром 4-5 см. – сделанные по технике мокрого валяния. Мячики для ног используются для комплексов упражнений с использованием предметов, массажной гимнастики мышц стопы и пальцев ног. Массажное пособие – по форме следов стопы сделанные из фетра с шарика-

ми из конского волоса сделанный по технике мокрого валяния диаметром 2-3 см. Можно использовать как отдельное пособие или же для массажной дорожки в целом. Массаж – необходимая часть комплексной профилактики плоскостопия. Он позволяет нормализовать тонус мышц стопы и голени: укрепить ослабленные, растянутые мышцы и расслабить напряженные, а это очень важно для восстановления их согласованной работы. Кроме того, улучшая кровообращение и иннервацию, массаж способствует улучшению питания мышц, связок и костей стопы. Приносит облегчение в случаи боли в стопах и восстанавливает нормальные условия. Для развития и роста нижних конечностей. А так же скругленные палочки для массажа стопы обернутые плетеным конским волосом. Для индивидуальных комплексов упражнений в ДООУ. При массаже происходит активизация биологически активных точек, снимается статическая электризация, что благоприятно сказывается на общем самочувствии ребёнка. Пособия из конского волоса являются эффективным средством профилактики плоскостопия.

Все эти пособия из конских волос используются в профилактике плоскостопия у детей дошкольного возраста:

- для упражнений в равновесии;
- для укрепления мышц стопы;
- для формирования сводов стопы при ходьбе;

Способствует: развитию тактильных ощущений, массажу стопы, укреплению нервной системы ребенка.

Примерный перечень упражнений

*Упражнения И.П. лежа на спине.*

1. Подошвенное и тыльное сгибание стоп с удержанием в каждом положении по 4-6 секунд.

2. Круговые движения ногами «велосипед» с акцентом на движения стопами.



- Закаливающие процедуры
- Ходьба и упражнения после дневного сна



### Трубочки для массажа стопы



### Мячики для массажа



3. Одновременное сжимание пальцев рук и ног в кулаки с последующим растопыриваем пальцев.

4. Круговые движения стопами внутрь и наружу медленно с максимальной амплитудой.

5. Захват стопами мячика из конского волоса, перекалывание за голову с последующим возвращением в И.П.

6. Поочередное и одновременное потягивание пятками по 4-6 секунд.

7. И.П. Лежа на спине, ноги согнуты в коленных (КС), тазобедренных (ТБС) суставах, подошвы стоят на полу. Разведение и сведение пяток.

8. И.П. Поочередный и одновременный отрыв пяток от пола вверх с удержанием в течение 4-6 секунд.

9. И.П. Разведение ног с постановкой на носки влево-вправо, сведение с постановкой на пятки.

*Упражнения с И.П. сидя на полу. Руки в упоре сзади. Ноги прямые.*

1. Поочередный подъем прямых ног с одновременным тыльным сгибанием

2. стоп и удержанием в течение 4-6 секунд.

3. Подъем прямой ноги, тыльное сгибание стопы. Сгибание ноги в КС одновременно с подошвенным сгибанием стопы. Разгибание в КС, подошвенное сгибание стопы, принятие И.П.

4. И.П. Захват мячика из конского волоса перед собой, перекалывание по обе стороны от себя с последующим возвращением на место.

5. И.П. Захват стопами мячика, выпрямление ног в КС, возвращение в И.П.

6. И.П. Катание каждой стопой малого мяча.

7. И.П. Катание стопами округленной палки обернутой заплетенным конским волосом.

8. И.П. Разведение ног с постановкой на пятки, сведение с постановкой на носки.

*Упражнения с И.П. стоя на коврик из конского волоса*

1. Подъем на носки.

2. Подъем на пятки

3. Полуприсяды на носках.

4. Подъем на наружные своды стоп.

5. И.П. стоя, носки вместе, пятки врозь. Полуприсяды.

6. И.П. стоя. Приседания.

7. Ходьба на месте без отрыва пальцев от пола.

8. Повороты туловища в стороны без отрыва стоп от пола

9. Разведение пяток, И.П. Разведение носков, И.П.

*Упражнения в ходьбе по дорожке здоровья из конского волоса*

1. Ходьба на носках.

2. Ходьба на пятках.

3. Ходьба на наружном крае стопы

4. Ходьба на носках в полуприсяду.

6. Ходьба с высоким подниманием колена.

*Самомассаж стоп.*

Для самомассажа удобно использовать массажный коврик или массажный ролик.

Пособия из конского волоса имеют следующие:

1) они более мягко воздействуют на ткани ребенка;

2) составляющие их массажные элементы можно захватывать пальцами ног.

Продолжительность самомассажа 2-5 минут, в зависимости от возраста и подготовленности детей, общей продолжительности занятия. Самомассаж можно проводить как отдельную процедуру, или включать в занятие лечебной гимнастикой в качестве вводной или заключительной части. Сила с которой стопы давят на массажный коврик (ролик, мячик), определяется чувствительностью ребенка. В процессе проведения самомассажа дети не должны испытывать болевых ощущений. Первые процедуры проводят сидя. В последующем вводная и основная части проводятся сидя, заключительная – стоя. После массажа полезно прилечь на несколько минут с приподнятыми над горизонтальной поверхностью ногами.

*Упражнения с И.П. сидя на стуле.*

1. Продольное растирание стоп, продвигая их вперед и назад вдоль коврика из конского волоса одновременно и поочередно.

2. Круговое растирание стоп, продвигая их по кругу, перемещая нагрузку от пятки к пальцам вдоль внешнего свода одновременно и поочередно.

3. Поперечное растирание стоп, продвигая их в стороны и к центру. Выполняется одновременно обеими ногами.

4. Захват мячика из конского волоса пальцами ног с удержанием в течение нескольких секунд.

5. Захват ворсин коврика пальцами ног с удержанием в течение нескольких секунд, не выпуская ворсин.

6. Захват мячика из конского волоса пальцами ног и перекалывание по обе стороны от себя с последующим возвращением на место.

Вариантов изготовления таких дорожек великое множество, на что только хватает фантазии. Использование пособий из конских волос для детей дошкольного возраста, в профилактике плоскостопия, в деле упражнения показывают положительные результаты, дети проявляют большую активность, при выполнении основных видов движений (ходьбы, бега, прыжков, с различными заданиями) дети не проявляют усталости, не жалуются, по внешнему виду детей также никаких негативных перемен не наблюдается. Все занятия проходят в позитивной волне.

Эффективность использования пособий из конских волос в профилактической работе по предупреждению плоскостопия можно считать подтвердившейся. Представленная выше методики использования пособий из конских

волос с целью предупреждения плоскостопия в условиях ДООУ достаточно эффективна и позволит при организации системной работы добиться значительного уменьшения числа детей, имеющих деформацию стоп.

В планировании профилактической работы важное значение будет иметь ежегодная диагностика состояния сводов стопы, которая будет способствовать раннему выявлению нарушений сводов стопы.

Также положительное влияние на формирование сводов стопы окажет создание полноценной физкультурно-оздоровительной среды.

#### Список литературы

1. Алямовская В.Г. Технология разработки базовой и профильной оздоровительной программы // Дошкольное образование. 2016. № 2-4. С. 7. ISBN: 5-09-003960-7.
2. Антонов Ю.Е., Кузнецова М.Н., Саулина Т.Ф. Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология 21 века. М.: АРКТИ, 2011. 75 с. ISBN: 5-89415-088-4.
3. Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях: методическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2017. 67 с. ISBN: 5-86775-274-7.
4. Береснева З.И. Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДООУ. М.: Сфера, 2008. 32 с. ISBN: 5-89144-391-0.
5. Волошина Л.А. Организация здоровьесберегающего пространства ребенка // Дошкольное воспитание. 2004. № 1. С. 107-109.
6. Волошина Л.Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников: учебно-методическое пособие. М.: АРКТИ, 2005. 54 с. ISBN: 5-89415-418-9.
7. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДООУ. М.: 5 за знания, 2007. 112 с. ISBN: 5-8923-005-2.

### ФОРМИРОВАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ИЗ ПАПЬЕ-МАШЕ

Дьячковская В.З.

*Северо-Восточный федеральный университет,  
Якутск, e-mail: varyadyachkovskaya@inbox.ru*

Формирование звуковой культуры речи у старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья – это важный и многогранный процесс, в который вовлечены как педагогические, так и психологические аспекты. В современной образовательной практике уделяется значительное внимание обучению детей с особыми образовательными потребностями, так как их интеграция в общество напрямую зависит от способности выражать свои мысли и чувства, а также понимания речи окружающих.

Дети с ограниченными возможностями здоровья могут сталкиваться с различными трудностями в развитии речевых навыков, что негативно сказывается на их социальной адаптации и взаимодействии с окружающими. В этой связи

формирование звуковой культуры речи становится не просто педагогической задачей, а жизненно необходимым условием для успешной социализации и гармоничного развития данных детей.

Одним из эффективных методов работы с дошкольниками является использование дидактических игр, что позволяет не только развивать звуковую культуру, но и стимулировать интерес, азарт и творческое мышление. Игры из папье-маше, доступные и простые в изготовлении, создают уникальную возможность для активного обучения в игровой форме, что помогает детям преодолевать преходящие барьеры в общении и повысить уверенность в себе.

В данной статье будут рассмотрены актуальные вопросы формирования звуковой культуры речи у старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья, а также предложены эффективные дидактические игры из папье-маше как инструмент для достижения этой цели.

Формирование звуковой культуры речи – ключевая задача в обучении дошкольников, особенно для детей с ограниченными возможностями здоровья. Это позволяет не только развить речевые навыки, но и повысить уверенность детей в себе. Использование дидактических игр из папье-маше может стать эффективным инструментом для достижения этой цели.

Звуковая культура речи включает в себя умение правильно произносить звуки, интонировать, а также слушать и различать звуки. Для детей с ограниченными возможностями здоровья это особенно важно, так как они могут испытывать трудности в овладении речью и звучанием.

В данной статье будут рассмотрены актуальные вопросы формирования звуковой культуры речи у старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья, а также предложены эффективные дидактические игры из папье-маше как инструмент для достижения этой цели.

#### Актуальность формирования звуковой культуры речи у старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья

Формирование звуковой культуры речи у старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья представляет собой актуальную задачу в современном образовании. С учетом увеличения числа детей с нарушениями слуха, речи и другими ограничениями, необходимость в создании эффективных подходов и методов обучения становится все более важной.

Причины актуальности:

1. Социальная интеграция: Звуковая культура речи играет ключевую роль в социальной интеграции детей. Умение выражать свои мысли и эмоции позволяет им легче взаимодействовать с окружающими, что значительно улучшает качество их жизни.