

волос с целью предупреждения плоскостопия в условиях ДООУ достаточно эффективна и позволит при организации системной работы добиться значительного уменьшения числа детей, имеющих деформацию стоп.

В планировании профилактической работы важное значение будет иметь ежегодная диагностика состояния сводов стопы, которая будет способствовать раннему выявлению нарушений сводов стопы.

Также положительное влияние на формирование сводов стопы окажет создание полноценной физкультурно-оздоровительной среды.

Список литературы

1. Алямовская В.Г. Технология разработки базовой и профильной оздоровительной программы // Дошкольное образование. 2016. № 2-4. С. 7. ISBN: 5-09-003960-7.
2. Антонов Ю.Е., Кузнецова М.Н., Саулина Т.Ф. Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология 21 века. М.: АРКТИ, 2011. 75 с. ISBN: 5-89415-088-4.
3. Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях: методическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2017. 67 с. ISBN: 5-86775-274-7.
4. Береснева З.И. Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДООУ. М.: Сфера, 2008. 32 с. ISBN: 5-89144-391-0.
5. Волошина Л.А. Организация здоровьесберегающего пространства ребенка // Дошкольное воспитание. 2004. № 1. С. 107-109.
6. Волошина Л.Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников: учебно-методическое пособие. М.: АРКТИ, 2005. 54 с. ISBN: 5-89415-418-9.
7. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДООУ. М.: 5 за знания, 2007. 112 с. ISBN: 5-8923-005-2.

ФОРМИРОВАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ИЗ ПАПЬЕ-МАШЕ

Дьячковская В.З.

*Северо-Восточный федеральный университет,
Якутск, e-mail: varyadyachkovskaya@inbox.ru*

Формирование звуковой культуры речи у старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья – это важный и многогранный процесс, в который вовлечены как педагогические, так и психологические аспекты. В современной образовательной практике уделяется значительное внимание обучению детей с особыми образовательными потребностями, так как их интеграция в общество напрямую зависит от способности выражать свои мысли и чувства, а также понимания речи окружающих.

Дети с ограниченными возможностями здоровья могут сталкиваться с различными трудностями в развитии речевых навыков, что негативно сказывается на их социальной адаптации и взаимодействии с окружающими. В этой связи

формирование звуковой культуры речи становится не просто педагогической задачей, а жизненно необходимым условием для успешной социализации и гармоничного развития данных детей.

Одним из эффективных методов работы с дошкольниками является использование дидактических игр, что позволяет не только развивать звуковую культуру, но и стимулировать интерес, азарт и творческое мышление. Игры из папье-маше, доступные и простые в изготовлении, создают уникальную возможность для активного обучения в игровой форме, что помогает детям преодолевать преходящие барьеры в общении и повысить уверенность в себе.

В данной статье будут рассмотрены актуальные вопросы формирования звуковой культуры речи у старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья, а также предложены эффективные дидактические игры из папье-маше как инструмент для достижения этой цели.

Формирование звуковой культуры речи – ключевая задача в обучении дошкольников, особенно для детей с ограниченными возможностями здоровья. Это позволяет не только развить речевые навыки, но и повысить уверенность детей в себе. Использование дидактических игр из папье-маше может стать эффективным инструментом для достижения этой цели.

Звуковая культура речи включает в себя умение правильно произносить звуки, интонировать, а также слушать и различать звуки. Для детей с ограниченными возможностями здоровья это особенно важно, так как они могут испытывать трудности в овладении речью и звучанием.

В данной статье будут рассмотрены актуальные вопросы формирования звуковой культуры речи у старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья, а также предложены эффективные дидактические игры из папье-маше как инструмент для достижения этой цели.

Актуальность формирования звуковой культуры речи у старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья

Формирование звуковой культуры речи у старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья представляет собой актуальную задачу в современном образовании. С учетом увеличения числа детей с нарушениями слуха, речи и другими ограничениями, необходимость в создании эффективных подходов и методов обучения становится все более важной.

Причины актуальности:

1. Социальная интеграция: Звуковая культура речи играет ключевую роль в социальной интеграции детей. Умение выражать свои мысли и эмоции позволяет им легче взаимодействовать с окружающими, что значительно улучшает качество их жизни.

2. Развитие коммуникации: Для дошкольников с ограниченными возможностями здоровья важно развивать не только речевые навыки, но и навыки слушания и восприятия. Это помогает создать фундамент для успешного общения в будущем.

3. Индивидуальный подход: Каждому ребенку необходим индивидуальный подход к обучению. Игры и занятия, адаптированные под особенности детей с ограниченными возможностями, способствуют более эффективно развитию их звуковой культуры.

4. Инновационные методы обучения: Использование дидактических игр из папье-маше представляет собой инновационный метод, который не только способствует развитию речевых навыков, но и оказывает положительное влияние на моторику, креативность и эмоциональное развитие детей.

5. Поддержка специалистов: Специалисты в области логопедии и дефектологии подчеркивают важность развития звуковой культуры речи для детей с различными нарушениями. Это является основой для дальнейшего обучения и социализации.

Эффективные дидактические игры из папье-маше как инструмент для достижения этой цели

Папье-маше – это доступный и увлекательный материал, который можно использовать для создания различных игровых объектов. Игры с такими предметами способствуют развитию моторики, сенсорных ощущений и, конечно, звуковой культуры.

Примеры дидактических игр:

1. Звуки природы: Создание фигурок животных из папье-маше. Дети могут воссоздавать звуки, которые издают эти животные, что позволяет работать над правильной артикуляцией и развивать слуховые навыки.

2. Музыкальные инструменты: Изготовление простейших музыкальных инструментов (например, маракасы или звуковые коробочки). Дети могут играть и одновременно произносить звуки, рифмы и песенки, что способствует улучшению звучания речи.

Заключение

Формирование звуковой культуры речи у старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья – важный процесс, который требует креативного подхода. Использование дидактических игр из папье-маше делает обучение более увлекательным и интерактивным. Такие занятия развивают уверенность у детей, способствуют их социализации и улучшению речевых навыков, что в целом влияет на их качество жизни. Родители и воспитатели могут интегрировать подобные игры в повседневную практику, создавая интересную и поддерживающую среду для обучения.

Таким образом, актуальность формирования звуковой культуры речи у старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья трудно переоценить. Это требует комплексного подхода, включающего как традиционные, так и инновационные методы обучения. Использование дидактических игр из папье-маше – это один из доступных и эффективных способов, способствующих развитию речевых навыков и социальному включению детей в общество.

Список литературы

1. Агеев В.И. Развитие звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. М.: Педагогическая литература, 2020.
2. Гончара Н.С. Папье-маше в образовательном процессе: творческие подходы и задачи // Образование и наука. 2019. № 12(3). С. 34-40.
3. Добровольская Т.А. Методы формирования звуковой культуры речи у дошкольников // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета. 2018. № 5(2). С. 78-83.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Иванова А.Н., Иванова М.К.

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова», Якутск, e-mail: ivanova180800@gmail.com

Содержание образования старших дошкольников зависит от индивидуальных особенностей детей и реализуется в игре, общении и познавательно-исследовательской деятельности. Именно в старшем дошкольном возрасте закладываются предпосылки будущей учебной деятельности ребенка, активно осуществляется развитие познавательного интереса.

В психологии познавательный интерес рассматривается как избирательная направленность личности, обращенная к познанию одной или нескольких областей действительности, к их предметной стороне (содержанию), а также к процессу деятельности, характеризующейся тенденцией углубляться в сущность познаваемого и распространяться на другие области, приносящая эмоциональное насыщение [2].

Как отмечает Н.Ф. Виноградова, познавательный интерес осуществляется через наблюдение и труд в природе и является могучим фактором, способствующим интеллектуальной активности детей [3]. Поэтому природа является важным источником познавательной деятельности, где начальной ступенью умственной деятельности ребенка являются ощущения и восприятия. Развитие этих процессов связано с обследованием живых организмов, желательно в их естественной среде обитания, поэтому так важно формировать познавательный интерес детей к природе в ходе наблюдений в природе.